

Elige tu emisora

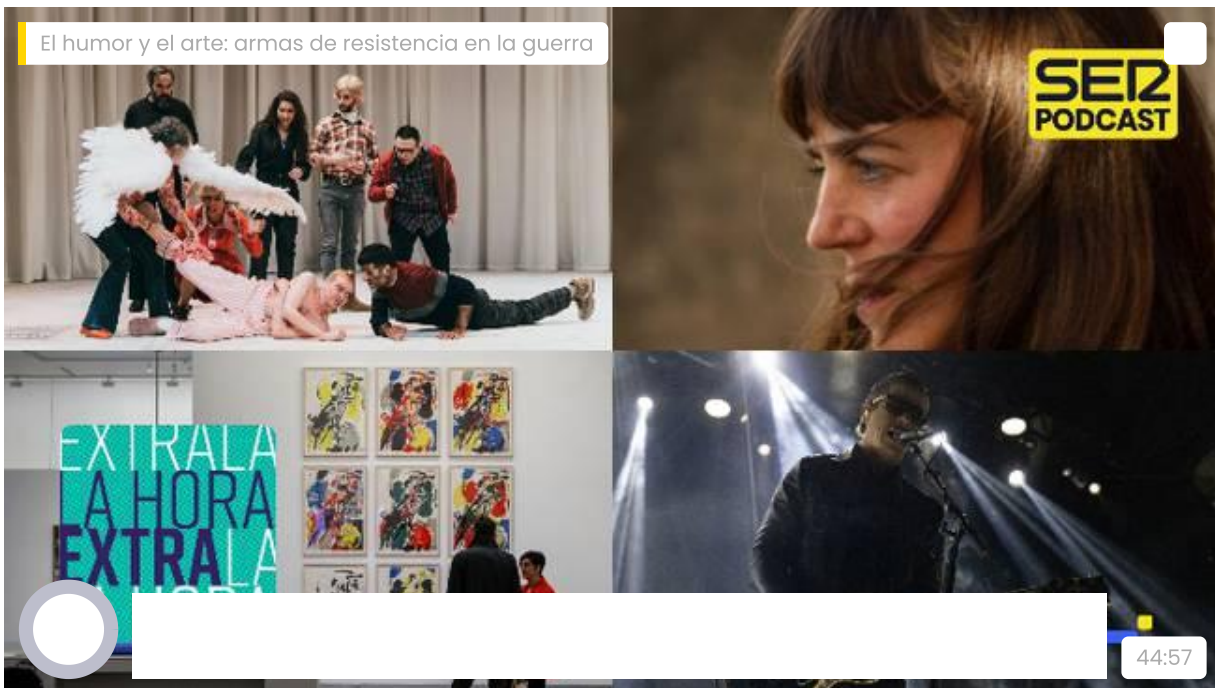


La Hora Extra

Ocio y cultura

## El humor y el arte: armas de resistencia en la guerra

Alfredo Sanzol, director del CDN, estrena 'Fundamentalmente fantasías para la resistencia', una comedia ambientada en plena guerra en Ucrania. La escritora Eider Rodríguez comparte su memoria familiar como ejercicio doloroso, sanador y valiente en 'Material de construcción'. En la semana de ARCO el arte contemporáneo y el moderno dialogan. También lo hace el flamenco con otras músicas y nos visita la banda Interpol



0 comentarios

**Daniel de la Fuente** [Cadena SER](#) 26/02/2023 - 8:01 h CET

Acaba de cumplirse un año de la guerra en Ucrania, de la invasión rusa, una tragedia que ha marcado a todos y también a la cultura. Hemos leído muchos libros, ensayos, hemos visto películas, series, documentales y también obras de teatro con la guerra de trasfondo. Diferentes guerras y diferentes violencias. El contexto bélico en el que



Cadena SER

Directo

**Hoy por Hoy** Àngels Barceló

Alfredo Sanzol (Madrid, 50 años), que tiene amigos en Ucrania, estaba escribiendo un texto sobre la fantasía cuando Rusia invadió Ucrania. Marcado profundamente por este hecho, el director del Centro Dramático Nacional acaba de estrenar, justo un año después del inicio de la agresión, la primera obra ambientada en plena guerra en Ucrania. *'Fundamentalmente fantasías para la resistencia'* nos cuenta algo que los enviados especiales de la Cadena SER han podido observar en este año de guerra, cómo los museos, los teatros, las salas de ensayo se han convertido en refugios para la población civil bombardeada.



Cartel 'Fundamentalmente fantasías para la resistencia' / Centro Dramático Nacional

La obra tiene lugar en una sala de ensayos convertida en un búnker. Una compañía ucraniana decide que además de comer para vivir, hay que hacer algo para sentirse vivos y ese hacer algo es actuar, ensayar, crear. Patricia, la guionista al frente de la compañía, escribe una obra de teatro, *'Pin Pan Putin'*, en la que interpretan a un grupo de músicos de Pamplona (Txoko barroco) que son invitados por el Kremlin para tocar delante de Putin, exclusivamente para él. "Es una obra para reír y para



Cadena SER

Directo

Hoy por Hoy Àngels Barceló

Con Sanzol hemos reflexionado sobre la cultura en general y el humor en particular como armas de resistencia en una guerra. "El arte forma parte del instinto de supervivencia", defiende el director. "En una guerra necesitamos estar unidos, la cultura crea comunidad y fuera de la comunidad no sobrevives". En el texto hay también reflexiones sobre la libertad creativa, la imaginación y la fantasía y los límites que todo ello tiene.



Escena de 'Fundamentalmente fantasías para la resistencia' / Luz Soria

## La memoria familiar como ejercicio doloroso, sanador y valiente

La escritora Eider Rodríguez (Rentería, 45 años) debuta en la novela con '*Material de Construcción*'. Curtida y multipremiada gracias a sus cuentas, es la primera vez que se lanza con una narración autobiográfica que habla de la muerte de su padre y de las heridas abiertas que ese hecho generó. Publicada por Penguin Random House, la escritora usa un lenguaje descarnado en esta novela que roza la autoficción, pero que habla de un lugar, Rentería, en los años duros de la violencia de ETA; y de una generación, la de aquellos que crecieron buscando un ascenso social a través de la educación, y de una droga silenciada, el alcohol.



Cadena SER

Directo

Hoy por Hoy Àngels Barceló

# Material de construcción



Portada de 'Material de construcción' / Penguin Random House

Una hija escribe un diario sobre sus pensamientos y experiencias al enterarse del infarto que ha sufrido su padre. Es un diario que lleva a los espectadores a vivir su infancia, pero a la vez la infancia de muchos y muchas, su adolescencia y su relación con los padres. El contexto marca una novela que de manera sutil nos habla de los cambios morales, políticos, económicos y sociales que ha experimentado España y sobre todo Euskadi.

“Me da vergüenza escribir sobre mi padre”, apunta la escritora al inicio de esta novela y eso es prácticamente todo lo que mueve el libro y lo que conecta con una generación de padres ausentes y desclasados, donde la idea de la meritocracia acabó con ellos. Eider Rodríguez insiste en que parte de lo íntimo para hacer un ejercicio de memoria histórica. Para desentrañar a esa España del pelotazo que enriqueció a tantas familias y después abandonó.

## El arte forma parte del instinto de supervivencia



Cadena SER

Directo

Hoy por Hoy Àngels Barceló

guerra en Ucrania ha estado también presente. Una galería ucraniana, cerrada durante todo el año, ha querido venir a ARCO para dar vida a todos sus artistas que siguen trabajando aunque no estén abiertas las puertas en el salón de Kiev. En esa galería hemos encontrado todo un arte dedicado a mostrar la dureza de la contienda. Eso contrasta con una edición muy política donde no hay grandes obras polémicas.



Exposición de Henrique Faria en la Feria de ARCO 2023. EFE/Rodrigo Jiménez / Rodrigo Jimenez

Sí hemos encontrado mucha presencia de artistas que miran a la inmigración. La feria está dedicada al Mediterráneo y a las ciudades del sur, presentes en la obra de muchos y muchas que critican la gestión de la migración en un mar que se ha tragado tantos cadáveres.

Aprovechando ARCO, Madrid se ha convertido en capital del arte con numerosas actividades, tratando de acercarse a la London Art Week. A destacar este 2023 un estreno, la primera edición de la Feria Standarte de Arte Moderno y Contemporáneo, en la que el arte contemporáneo y el moderno, procedente de diferentes comunidades autónomas, conviven y dialogan. También lo hacen en la sexta edición del Salón de Arte Moderno.



Cadena SER

Directo

Hoy por Hoy Àngels Barceló



Exposición Asger Jorn en el IVAM / Foto: Rober Solsona / Europa Press News

Fuera de Madrid, el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) acaba de presentar *'La creación abierta y sus enemigos: Asger Jorn en situación'*. Es una exposición que muestra la singular trayectoria de este artista danés, miembro fundador de movimientos de vanguardia europeos como Cobra y la Internacional Situacionista.

Y de Valencia a Andalucía. Acaba de comenzar la 27ª edición del Festival de Jerez. Flamenco, sí, pero también cante, toque y baile vuelven a escena. Igual que el arte contemporáneo y el moderno dialogan, aquí lo hace el flamenco con otras músicas. 13 estrenos absolutos hasta el 11 de marzo con un montón de iconos, como María Pagés o Eva Yerbabuena.

Y despedimos el programa con Interpol, una de las bandas más importantes del rock en lo que llevamos de siglo. Neoyorkinos y comparados en sus inicios con Joy Division, Interpol está de gira por España presentando su último disco.

Alfredo Sanzol

CDN

MÁS

[Mostrar comentarios](#)

## Lo más leído

Entrega un décimo de lotería premiado con 60.000 euros que se encontró en la calle y el alcalde del



Cadena SER

Directo

**Hoy por Hoy** Àngels Barceló

Una oyente llama a 'Hoy por Hoy' para pedir una canción y la dedicatoria no puede ser más honesta  
24/02/2023

Álvaro Rodríguez sorprende con la primera pregunta a su representante tras su gol y ascenso al primer equipo del Real Madrid: "Dice mucho de quién es"

Ayer

## También en la web

**El médico aconseja a las españolas: «Si tienes más de 40 años, haz esto cada mañana»**

**Alcorcón: Placas solares de próxima generación están arrasando en todo el país**

**Despierta tu deseo de verano.**

**Jaguar F-PACE**

**Súbete a la movilidad del futuro con el ID. Buzz**

**Los mejores zapatos para caminar y estar de pie para hombre**

**El exdefensa del Real Madrid que pide auxilio para vivir: "Necesito ayuda, vivo con 400 euros al mes"**

**"Lo tengo todo lleno hasta mayo": así es el restaurante español que sirve marisco a paladas por 50 euros**

**Localizan sin vida a la mujer desaparecida el pasado sábado en Málaga**

**El Gobierno instalará paneles solares en tu tejado si vives en una de estas 11 provincias**

**"¿A mí qué coño me importa?": la dura crítica de Miguel Ríos a la canción de Shakira y Bizarrap**

**Alcorcón: Placas solares de próxima generación están arrasando en todo el país**

1.1M

755K

160K

12K

20K

© Sociedad Española de Radiodifusión, S.L. realiza una reserva expresa de las reproducciones y usos de las obras y otras prestaciones accesibles desde este sitio web a medios de lectura mecánica u otros medios que resulten adecuados a tal fin de conformidad con el artículo 67.3 del Real Decreto-ley 24/2021, de 2 de noviembre.

[Aviso Legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Política de cookies](#) | [La SER en tu móvil](#) | [Configuración de cookies](#)



Cadena SER

Directo

**Hoy por Hoy** Àngels Barceló

# Standarte, de Saura a Isis: la nueva feria artística que quiere conquistar el centro de Madrid

Los organizadores defienden que traen algunas de "las mejores galerías de España", con precios asequibles y diferentes estilos

Por Antonio Camps | Actualizado por Otero | 20 de septiembre



Una sala de la feria Standarte en FCO.

En cierto modo, visitar ARCO es algo así como salir de fiesta a una sala muy grande en la que uno se encuentra con mucha gente y al que le pasa bien, pero bebe demasiado (en algunos stands se sirve garrón), en otros exquisitos cócteles de autor y acaba borracho. Además, es obligatorio coger un taxi para volver a casa en el que dictaminar si la noche ha sido fantástica o fatídica. Si ARCO es una moneda al aire en una discoteca 1990, acudir a Standarte es parecido a disfrutar de una buena sobremesa con amigos en un sitio agradable, sin agobios ni demasiados sobresaltos, con el peso de los buenos recuerdos y la certeza de que, en caso de encontrar alguna sorpresa, no será incómoda.

La Feria Standarte de Arte Moderno y Contemporáneo es la gran novedad en la Semana del Arte madrileña. Se celebra entre el 22 y el 26 de febrero en pleno centro de la ciudad, en el edificio histórico de la Fundación Darío de Madrid. No quiere arriesgar con NFT ni con extravagantes proyectos site-specific, sino apelar al confort de los nombres conocidos.

### Arte para todos los gustos de "las mejores galerías"

"Tendremos algunas de las mejores galerías de arte contemporáneo y moderno de España", cuenta a Consumidor Global Oti Camps, una de las dos responsables de Art Camps, la entidad organizadora del evento. "Y tenemos arte para todos los gustos: pintura, escultura, fotografía, grabado... De los artistas más reconocidos: tenemos picassos, miró, dalís...", explica con entusiasmo.

Lo cierto es que, de esa tríada, Picasso y Miró son los que aparecen con más frecuencia, escoltados por otros sospechosos habituales como Antonio Saura (con sus retratos de pinceladas densas sedientas de Barroco) y Antoni Tàpies, con ánimo torroso y trascendental. Tampoco faltan las multitudes de Canovas ni la nota de reivindicación con una obra de Barthelemy en sintonía con el aniversario de la guerra en Ucrania.



Una obra de Antoni Tàpies, FCO.

### Una semana de arte total

Standarte se suma a la pléyade de ferias que se celebran estos días en Madrid: Hybrid, JustMad, UUNT, S&M... Para un no iniciado, podría dar la sensación de que la oferta en la capital está saturada y es imposible llegar a todo, pero Camps piensa lo contrario y cree que la zambullida total es enriquecedora.

"Creo que hay que hacer hincapié en que haya una semana del arte al estilo de las que se hacen en otras partes del mundo, en las que la gente acude específicamente a ver arte en general: diferentes ferias pero también galerías o subastas, y así ayudan para hacer un buen recorrido cultural. Es como un 'inmersión', arguye.

Actualizado por Otero

### Un rey exiliado y acuarelas portuguesas: entre lo más barato de la feria Arco

### Del cubismo al Antiguo Egipto

A los consabidos tótems del informalismo y la vanguardia se unen aquí y allá obras de artistas que, si bien son también de primerísimo nivel, no tienen tanta presencia. Por ejemplo, hay en Standarte un acrílico lírico y magnífico del expresionista abstracto americano Sam Francis, para dominar con estilo un salón, y también una pequeña y deliciosa acuarela del francés Jean Metzinger fechada en 1913 con aire cubista. Entre los más divertidos, Equipo Crónica o Eduardo Arroyo.



Una obra de Eduardo Arroyo a cargo de Sam Francis, FCO.

Para el comprador que quiera alejarse de la sutileza o ingenuidad de algunas obras modernas y necesite historia y fisicidad, en Standarte está también presente la galería barcelonesa 2. Bajo Ancient Art, donde uno puede adquirir, por unos 30.000 euros, una cabeza mesopotámica fechada en torno al 3.000 a.C. También hay exvotos iberos, búsidos de diosas egipcias como Isis, ánforas griegas o incluso un casco romano. Del período romano, quizá lo más interesante sea un anillo de oro batido en perfecto estado con la imagen de Eros con una conuopuca que está a la venta por 4500 euros.

### Precios asequibles

"Tenemos un proyecto para todos los gustos, que es lo más importante", defiende Camps. Y para todos los bolsillos: "No sólo hay piezas caras, tenemos grabados por 300 o 400 euros. Al final, esto también consiste en preguntar que le gusta a cada uno y tratar de orientarlo a partir de un presupuesto", explica la experta.

Entre las galerías presentes en la feria que venden arte asequible figura Pilares. Aquí es posible hacerse con espléndidas serigrafías de Canogar o Luis Peláez sin rebasar las tres cifras. Y, para los apasionados de la fotografía, en el piso de arriba de Standarte se pueden encontrar fotografías sugerentes y hasta sexuales en el stand de la galería Fuentesrebato.



Una sala de la feria Standarte en FCO.

### Una exposición "con muchos estímulos"

Quizá el hecho de estar en pleno centro, pero no en una zona a rebosar, juegue a favor de esta nueva estrella en la galaxia feriante. "Está viniendo gente a la que le gusta el arte en general. Aquí estamos en el centro, es como si fueras a ver una exposición", compara Camps. Pero una exposición "con muchos estímulos" y acogida, no como una muestra en el Thyssen un sábado por la mañana, donde el espectador escucha el silencio.

Oti Camps también cree en la necesidad de acercar el arte a nuevos públicos, de atender a las preguntas y de atreverse a preguntar. "Creo que la información y la educación son importantes, en todos los ámbitos del arte. A veces, la gente lo primero que te dice es 'yo no sé nada de arte' y no quiere preguntar, casi como si tuviera miedo. Pero si preguntas se acerca al arte e igual te sorprende", reconoce. Standarte se despide el domingo 26, pero volverá el año que viene. "Es la primera de muchas esperemos. La idea sería traer alguna feria internacional, africana y que venga más público internacional a esta semana".





*Galería Benlliure en la feria Standarte Madrid 2023*

**Javier Ruiz**

Sábado, 25 de Febrero de 2023 Tiempo de lectura: 4 min

CULTURA

## Las galerías de arte valencianas exponen en Madrid

**Con motivo de la semana del arte en Madrid, del 22 al 26 de febrero, 11 galerías de LAVAC (La Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana), se trasladan a la capital para mostrar sus propuestas.**

En la edición de 2023 las galerías que participan en las diferentes ferias madrileñas son: Set Espai d'Art, Galería Rosa Santos, Jorge López Galería, Gabinete de Dibujos, Luis Adelantado, House of Chappaz, Casa Bancal, The Liminal, Alba Cabrera Gallery, Shiras Galería y Benlliure.

A lo largo de esta semana diferentes espacios de Madrid se llenarán de arte y, como no puede ser de otra manera, las galerías valencianas tienen mucho que mostrar.

ARCO Madrid es la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de España que, desde su creación, constituye una de las principales plataformas del mercado del arte contemporáneo. En 2023 el Mediterráneo es su proyecto central y en esta 42 edición en el pabellón de IFEMA podremos encontrar a las galerías: Rosa Santos, Set Espai D'Art, Jorge López Galería, House Of Chappaz Flat y Luis Adelantado, participando en el Programa General y a The Liminal, en la Sección Opening comisariada por Julia Morandeira y Yina Jiménez, donde se presentan galerías jóvenes y donde la valenciana propone una conjunción de las prácticas de cyriaco lopes terri witek ~ Lemos + Lehmann es decir, un dúo de dúos que han llamado El aire comienza a tomar las formas lentas del mármol.

Luis Adelantado presenta en su Solo Project a la valenciana Ana Esteve Reig, además de mostrar una amplia selección de sus artistas representados.

House of Chappaz Flat se ha aliado este año con Joey Ramone y juntos proponen una presentación en un stand compartido del trabajo de 3 mujeres artistas, Momu & No Es, Vicky Uslé y Anna Moreno.

Jorge López Galería con su proyecto Back-Story, sitúa la obra como ejemplo de conocimiento anticipado a través de los artistas Inma Femenía, Amparo Tormo, Alberto Feijóo, Volkan Diyaroglu y Álvaro Porras.

Set Espai d'Art presenta, desde diferentes registros, una indagación sobre la naturaleza y la comprensión del tiempo y la memoria; con Diana Lelonek, Ana Esteve Llorens, Pamen Pereira y Leo Matiz.

Rosa Santos, expone una selección de los siguientes artistas: Elena Aitzkoa, Greta Alfaro, Mira Bernabeu, Andrea Canepa, Marina González Guerreiro, Xisco Mensua, Jacopo Miliani, Mar Reykjavik, María Ruido y María Tinaut.

UVNT Art Fair celebra su séptima edición del 23 al 26 de febrero del 2023 en la Sede

del COAM en Madrid. Un espacio para explorar los lenguajes más frescos, integrar diferentes códigos estéticos y encontrar nuevas tendencias en el mundo del arte. Una feria donde encontrar artistas emergentes, de media carrera y entre ellos algunos grandes nombres de la escena contemporánea internacional.

Aquí podremos ver la muestra del Gabinete de Dibujos que presenta un solo show de la artista Susanna Inglada, bajo el título Slow learners II.

JUSTMAD, que celebra su décimo cuarta edición en el Palacio de Neptuno, continúa marcando el pulso del arte más actual realizando una apuesta para dar a conocer las nuevas galerías y artistas que liderarán el panorama artístico del futuro inmediato. De este modo, la mitad de las galerías de esta edición participan por primera o segunda vez, consolidándose como una feria de descubrimiento. Aquí será donde podremos encontrar a la galería de Altea, Casa Bancal con un Solo Project del artista Eduardo Infante, bajo el título El Pobil.

ART MADRID celebra su 18ª edición 2023 en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles. Y aquí podremos ver dos galerías valencianas: Alba Cabrera Gallery y Shiras Galería.

Alba Cabrera Gallery presenta un proyecto que apuesta por la mirada artística de Tatiana Blanqué, Isabel Gutiérrez, Perceval Graells y Francesca Poza. Cuatro mujeres cuya obra nos sugiere diferentes maneras de percibir y relacionarnos con el espacio que habitamos.

Shiras Galería presentará una eclosión de obras inéditas entre artistas consagrados y artistas de media y corta trayectoria, reforzando así el objetivo de la galería en su misión por implantar un diálogo intergeneracional en pro de la divulgación y visibilidad de proyectos de pintura, escultura, dibujo e instalación artísticos.

La Galería Benlliure estará en la primera edición de la Feria Standarte que se centra en el arte moderno y contemporáneo reconocido y estarán hasta el domingo en la fundación Diario Madrid en la calle Larra, 14.

Puedes ver una galería de imágenes **pinchando aquí**

---

Noticia anterior:

**El MuVIM inaugura la exposición  
'El amor está en la letra' de  
Begoña Jordá**

---



Noticia servida automáticamente por la Agencia EFE

## De Art Madrid a Standarte: guía de las ferias satélite de ARCO

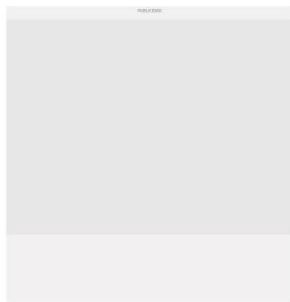


De Art Madrid a Standarte: guía de las ferias satélite de ARCO

Madrid — 25 de febrero de 2023. 19 Min. C 0

Madrid, 25 feb (EFE). - Aunque ARCO se lleva la mayoría de los focos, un sinnúmero de pequeñas ferias satélite de arte contemporáneo y moderno se celebran, en paralelo, entre el 22 y el 26 de febrero en la ciudad de Madrid, con el objetivo de consolidar una oferta cultural que ya trasciende los grandes proyectos y se centra en ambientes más minimalistas y cercanos.

Con más de doscientas galerías españolas y extranjeras, 400 coleccionistas y 200 profesionales de todo el mundo, y el Mediterráneo como eje central de la propuesta, ARCO ha vuelto a desembarcar en la capital con una gran expectativa y el objetivo de reunir a los 90.000 visitantes previos a la pandemia.



A continuación, una guía de los eventos que, a rebufo de la gran cita del arte contemporáneo de Madrid, ofrecen obras de artistas de renombre tanto nacional como internacional y se erigen como complemento a ARCO.

### JUSTMAD

La 14ª edición de JustMad se celebra entre el 23 y el 26 de febrero en el Palacio de Neptuno (Calle Cervantes, 42) con la voluntad de volver a sus orígenes, dando a conocer las nuevas galerías y artistas "que liderarán el panorama artístico del futuro inmediato" y "consolidándose como una feria de descubrimiento", según afirman en su página web, en la que destacan piezas de artistas como David Trullo, Alba Soto o Elisa Miravalles y propuestas transgresoras como la 'Galería de arte a ciegas' de Adriana Berge.

### ART MADRID

En su 18ª edición y entre el 22 y el 26 de febrero, Art Madrid se ubica en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles. Este año destaca una nutrida presencia internacional con novedades del arte contemporáneo del momento, a través de propuestas de Juan Genovés, Juana González, Javier Barco, Francisco Mayor Maestre o David Delgado.

Entre las galerías participantes destaca la de Aurora Vigil-Escalera, donde está integrado el artista andaluz Ismael Laguna, que utiliza la técnica mixta en la composición de algunas de sus obras, sobre todo en grandes formatos donde la luz, la materia y el volumen toman protagonismo.

Se trata de uno de los pintores jóvenes con más proyección en la escena nacional e internacional y, en este caso, presenta diez piezas entre pintura y escultura, donde destaca un lienzo de 3,60 metros por 2,80 realizado en técnica mixta sobre lienzo.

### UVNT ART FAIR

La sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, en la calle Hortaleza, alberga entre el 23 y el 26 de febrero la séptima edición de la feria UVNT Art Fair de arte urbano, "un espacio para explorar los lenguajes más frescos, integrar diferentes códigos estéticos y encontrar nuevas tendencias en el mundo del arte", con artistas como Ana Sting, Carlos Pesudo, Eloy Arribas, Eric Stefanski o Helena Torano.

### SALÓN DE ARTE MODERNO (SAM)

Con más de 300 obras de Matisse, Warhol, Miró, Barceló o Dalí y ubicado en la Fundación Carlos de Amberes, en la calle Claudio Coello, SAM se centra en el arte del siglo XX e incorpora piezas de 13 galerías entre las que se encuentran originales de Ceorpe, indispensable de la Movida madrileña.

### STANDARTE

Con más de 200 obras originales de artistas como Picasso, Dalí, Miró o Bantky, entre otros, la 1ª Edición de la Feria Standarte de Arte Moderno y Contemporáneo se desarrolla entre el 22 y el 26 de febrero, con el objetivo de que la ciudad se convierta en sede de un gran evento artístico al estilo de la London Art Week.

### HYBRID ART FAIR

A través de propuestas independientes tanto locales como internacionales y con la vocación de ejercer de "trampolín" para artistas emergentes, Hybrid Art Fair se celebra entre el 24 y el 26 de febrero en el Hotel Petit Palace de Santa Bárbara, con obras de más de 150 artistas.



### Lo más... Leído

Los repññadores de Fraguas piden fin al proyecto tras 10 años de batalla judicial: "No podemos más"  
David Romero

Seis vuelos, sin autódromo y un agujero de 180 millones de euros: cuatro años del fallido aeropuerto de Cervera en Murcia  
Elisa M. Almagro

Carro-Callejero oculta entre calles la preparación para Estanques en los jóvenes de los Alberto Giza

Carlos Moreno, creador de la ciudad de los 15 minutos: "Es un delirio decir que queremos convertir a la gente en guinea"  
Daniel Sánchez Calabero

Todo vale contra el Gobierno  
Ignacio Escobar

Los Heraldos del Evangelio piden a la venta por siete millones la paraca donde aparecen monjes macrocomplejos  
Laura Galap



### Recibe nuestros boletines

- Adelanto para suscripción
- Cultura
- Internacional
- Educación
- Desalambre
- Cuarto propicio
- Consumo claro
- Adicción
- Estañil
- Catálmis

Introduce aquí tu email

Inicio / Eventos / 'Standarte' elige la Fundación Diario Madrid para su primera edición



**Domingo 26 de febrero** ¡Compartélo!



Durante esta semana todas las miradas de quienes aprecian el arte se centran en ferias y exposiciones como ARCOmadrid, UVNT Art. Fair o JustMad, entre otras. A ellas se suma este 2023 **Standarte**, nueva Feria de Arte Moderno y Contemporáneo, que celebra su **primera edición** en una ubicación envidiable: la **Fundación Diario Madrid** (Larra, 14).



En su presentación, Standarte ha reunido un total de **16 galerías** de diferentes regiones españolas (Madrid, Cataluña, Comunidad Valenciana, Galicia y Castilla-La Mancha) que presentarán **más de 200 obras originales** de artistas como Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró, Banksy, Jaume Plensa, Antonio Saura, Antonio López y Manolo Valdés, entre otros.

Entre las piezas que se exponen destacan 'Homage a Duchamp' de Dalí, 'La pierre philosophale' de Miró, una obra inédita de una vista de Tomelloso de **Antonio López**, 'No War' de **Banksy**, o un óleo sobre lienzo de **Óscar Domínguez**, que fue expuesto en Le Salon de Mai de París el mismo año que se realizó, en 1996.

Standarte se podrá visitar hasta el **domingo 26** de febrero. Las entradas se pueden adquirir directamente en la taquilla de la feria por un precio de 10€.

- PRECIOS 10€
- HORARIOS V-S: 12-20h / D: 12-18h
- DIRECCIÓN Larra, 14
- METRO Bilbao / Alonso Martínez
- ONLINE Web Instagram

**SUSCRÍBETE A NUESTRO NEWSLETTER:**

Email

Nombre

¿Te ha gustado?

¡Compartélo!



¡Valoralo!

Por Sofia Guardiola · 22/02/2023

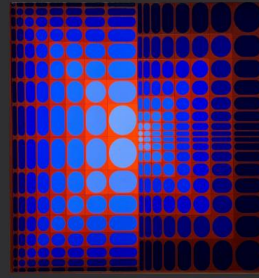
## Standarte, una nueva feria en Madrid

Llega a la capital un nuevo evento cultural que se suma al resto de citas que tienen lugar durante la semana del arte. Para ello, sus organizadores han escogido un lugar emblemático –la Fundación Diario Madrid–, donde 16 galeristas reconocidos muestran obras de artistas como Dalí, Saura, Miró o Tàpies.



"Torso de un militar con clámide". Imperio Romano (Siglo II d.C.). Galería J. Bagot.

Con el paso de los años, han ido surgiendo en torno a ARCO una serie de ferias satélite que han llevado a considerar las fechas del encuentro como la semana del arte en Madrid. A algunas de ellas como FLECHA – fundada en 1991– o Art Madrid –celebrada por primera vez en 2006– más conocidas y con una mayor trayectoria, se han sumado otras como Just MAD –inaugurada en 2012–, Hybrid –2016– o SAM –2019–. Este año se incorpora, además, **Standarte**, centrada en arte moderno y contemporáneo. De hecho, acoge a algunos de los galeristas que previamente expusieron en el Salón de Arte Moderno (SAM).



"GYK-KG". Victor Vasarely. 1974. Galería Jordi Pascual.

Esta nueva feria se emplaza en la Fundación Diario Madrid y en 2023 se estrena con un total de 16 participantes en la calle Larra. Entre sus paredes, pueden encontrarse pinturas, obra gráfica y esculturas de artistas como Plensa, Dalí, Miró y muchos otros autores que integraron los movimientos vanguardistas en nuestro país.

Una de las galerías destacadas es la barcelonesa **Jordi Pascual**, habitual en otros encuentros madrileños como **FeriarTE** o **Estampa**. Como acostumbra a hacer, exhibe una notable cantidad de obra perteneciente a artistas de vanguardia española.

En esta ocasión su *stand* no solo se compone de piezas firmadas por Barceló, Saura o Manolo Valdés. También se pueden encontrar lienzos de artistas de fuera de nuestras fronteras que destacan actualmente en el panorama internacional, como Jean Dubuffet o Sam Francis. Asimismo, cabe mencionar un hipnótico lienzo del húngaro Victor Vasarely.



Vista del stand de la galería Roger Vifuela. Imagen: Julián Hernández Miranda.

Otra de las galerías que merece la pena subrayar es la también barcelonesa **J. Bagot**, porque es la única que presenta piezas de arqueología. Tal y como explica el anticuario Jaume Bagot, se han interesado por acudir a esta feria por lo bien que se complementan estéticamente las obras que ofrecen con las piezas de arte contemporáneo que muestran el resto de galerías. Además, cree que gracias a Standarte podrán llegar no solo a sus habituales clientes madrileños, sino también a nuevo público, en especial a compradores jóvenes.

Su pieza estrella es un torso militar a tamaño natural del Imperio Romano –concretamente del siglo II d.C.–. Se trata de una obra poco frecuente y ampliamente documentada que no ha sufrido restauraciones, cuyo precio se sitúa en los 440.000 euros. También ofrece un relieve con una escena nilótica proveniente de una mastaba, de la época de la Sexta Dinastía, valorada en 120.000 euros. En ella puede apreciarse gran parte de la policromía original y se reconocen diversas especies de peces (como carpas del Nilo u oxirrincos).

El tamaño de la feria permite un paseo tranquilo y asequible por los diferentes *stands*, donde varias piezas llaman la atención. Por ejemplo los dibujos de Dalí traídos por la galería **Roger Vifuela**, un gran lienzo de Canogar que exhibe **Marc Calzada** o un Palazuelo de su última época que puede verse entre las obras de la galería **El Círculo**. Por último, cabe destacar la presencia de artistas más jóvenes –aunque ya consagrados– como Rafa Macarrón, que llega a Standarte de la mano de la galería **Bentliure**. **Sofía Guardiola**

## Standarte, nuevo satélite del 'fenómeno ARCO': "Madrid debe coger el relevo de London Art Week"

La I Edición de la feria de arte moderno y contemporáneo estará en la Fundación Diario de Madrid hasta el 26 de febrero



Logo de la I Edición de la Feria de arte moderno Standarte. / STANDARTE

0 comentarios

Adriano Calvo Solís 22/02/2023 - 21:31 h CET

**Madrid** - Standarte ha abierto hoy sus puertas al público. Esta nueva feria especializada en arte moderno y contemporáneo, pretende "sumarse a la 'Semana del Arte' que se está celebrando en Madrid a raíz de ARCO" y "ampliar" su oferta cultural para que no se centre solo en las obras más actuales, según ha explicado a la SER Mercè Camps, organizadora del evento junto a su hermana Oti y CEO de la galería catalana Art Camps.

En los últimos años la programación artística en Madrid en torno a ARCO, que este 2023 celebra su 42 edición, ha aumentado considerablemente: desde las tres ferias paralelas que podíamos encontrar allá por 2011 hasta las siete con las que contamos este año después de la incorporación de Standarte.

Con estas cifras, Camps considera que ya podemos hablar sin miedo de una "Semana del Arte" en mayúsculas: "Creo que si algo reúne más de cinco eventos artísticos se puede llamar así". Aunque puntualiza: "Quizá faltaría que las fundaciones y los museos también aprovecharan el tirón y organizaran exposiciones especiales en estas fechas".



Una sala de Standarte con obras del artista Manolo Valdés. / STANDARTE

Entre las más de 200 piezas que se exponen estos días en Standarte, procedentes de 16 galerías de diferentes puntos de España, la organizadora destaca cinco de ellas: "Homage a Duchamp" de Dalí, "La pierre philosophale" de Miró, una obra inédita de una vista de Tomeloso, de Antonio López, "No War", de Banksy, o un óleo sobre lienzo de Oscar Domínguez, que fue expuesto en Le Salon de Mai de París el mismo año que se realizó, en 1956.

Sin embargo, pese al gran número de obras, no se ven nombres femeninos. "Aquí hay, pero no muchas. La oferta de mujeres es muy limitada porque en el arte moderno, pictóricamente hablando, no eran la artista principal, siempre lo era el marido o la pareja", reconoce Camps. Aun así, cree que podría ser "interesante" organizar en futuras ediciones "una exposición o una galería que trajese solo algo especializado en mujeres".

En esas futuras ediciones Standarte también espera invitar a galerías extranjeras, de países como París, Londres o Nueva York, "para atraer al público internacional" y aprovechar el fiasco que ha supuesto el Brexit a la escena artística londinense, como quedó demostrado tras la cancelación este año de la gran feria Masterpiece por "la escalada de precios y la disminución en el número de expositores internacionales", según un comunicado de la organización. "Madrid debería coger el relevo de London Art Week", opina Camps. "Solo habría que reunirse, hablarlo y venderlo como producto fuera de España, igual que vendes turismo".



Una de las salas de la feria Standarte, en la Fundación Diario de Madrid. / STANDARTE

El espacio escogido para la celebración de Standarte, que podrá visitarse hasta el 26 de febrero, ha sido la sede de la Fundación Diario Madrid, en el número 14 de la calle Lara, un edificio de estilo modernista vinculado al mundo del periodismo desde su inauguración en 1908 y que, a lo largo de su historia, ha albergado revistas ilustradas como Nuevo Mundo y La Esfera o diarios como El Sol, La Voz, Arriba y Marca.

Precisamente el filósofo José Ortega y Gasset, colaborador de El Sol, publicaría en 1925 el ensayo *La deshumanización del arte*, donde analizaba este arte de vanguardia y su "antipopularidad", o sea, el rechazo que, según él, provocaba en el gran público. Pero, ¿solo las vanguardias son impopulares o lo es todo el arte? Para Mercè Camps "la educación artística es escasa en este país", en general, sin concesiones, especialmente en un sentido práctico: "Estudiamos mucho la historia y los momentos artísticos, pero no llegamos a profundizar en los autores, ni tampoco en la parte más plástica".

Para los que sí quieren profundizar más en ello, la capital acogerá estos días otras seis ferias además de Standarte: JUSTIAD en el Palacio de Neptuno, UVNT Art Fair en el Colegio de Arquitectos de Madrid, Art Madrid en el Palacio de Cibeles, SAM (Salón de Arte Moderno) en la Fundación Carlos de Amberes, Hybrid Art Fair, en el Hotel Petit Palace Santa Bárbara y Curated by RED, en Cano Estudio. Todas ellas se podrán visitar hasta este domingo 26 de febrero.



### Lo más leído

Tirón de orejas de Valverde a su propio equipo: "Se demostró el año pasado"

Ayer

Un hombre de 73 años se suicidó después de que le estafaran 60.000 euros en Málaga

Ayer

La Guardia Civil esclarece una trama delictiva presuntamente dedicada al uso ilegal de desalobradoras en fincas del Guadalentín

El martes

"Es una institución y no merece menos": el 'sketch' que homenajea a la silla cargada de ropa que está en todas las casas

20/02/2023

### Lo más escuchado

La exhibición del Real Madrid en Anfield sitúa a Vinicius entre los mejores

Ayer

Flash Deportes | 19:00

El martes

El tirón de orejas de Valverde: "Ya quedó demostrado el año pasado contra el Chelsea..."

Ayer

Flash Deportes | 19:00h

Ayer

Carnaval de Cádiz: El triunfo de la desobediencia

El martes

Publicidad: Santander Cuenta Online SIN SIN ME INTERESA

\* Cuenta corriente no remunerada. TIN 0%. TAE 8%. Excluyente para nuevos clientes.



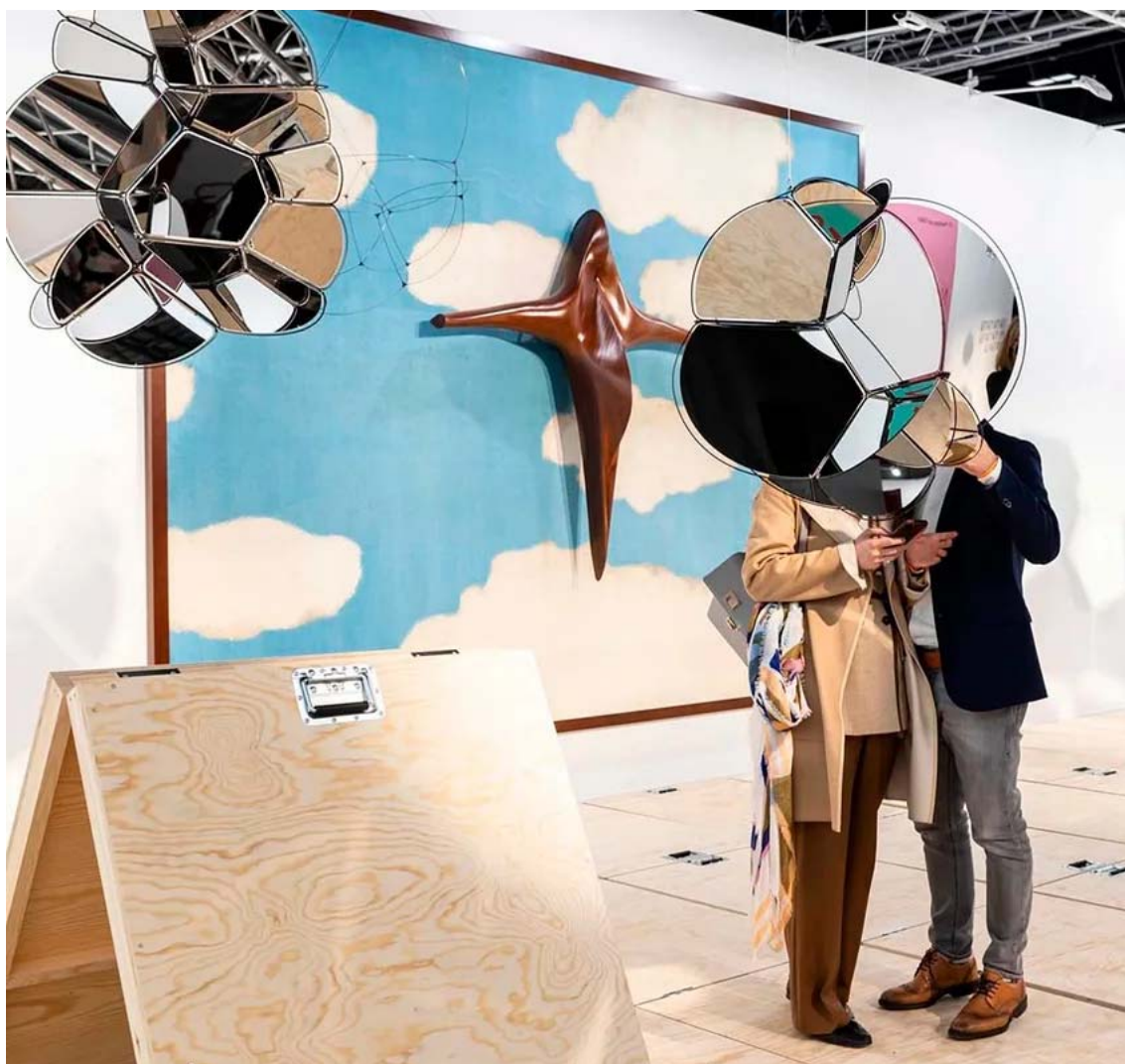


# Madrid se llena de arte, todo lo que podrás hacer en la semana de ARCO

Acaba el Carnaval y la capital no se relaja con las celebraciones. Ahora le ha tocado la hora al arte, pues son numerosas las convocatorias que desde hoy y a lo largo de los próximos días van a convertir Madrid en un escaparate del arte contemporáneo. Te contamos todo lo que va a pasar.

22 DE FEBRERO DE 2023 - 14:05 CET  
POR [HOLA.COM](#)





© Redes sociales



### ARCOMadrid

Son ya 42 ediciones las que celebra la Feria Internacional de Arte Contemporáneo que muestra en Ifema las **nuevas tendencias artísticas** y abre sus puertas **al público a partir del viernes** a las 15:00 (desde hoy y hasta esa fecha, solo a profesionales). Una cita en la que van a participar un total de 211 galerías de 36 países y que ha puesto el foco en El Mediterráneo: un mar redondo y todo lo que gira en torno a las escenas artísticas que rodean este mar, de norte a sur y de costa a costa. La sección *Opening by Allianz* será el espacio de presentación de las galerías jóvenes y también tendrá su lugar el arte latinoamericano. **Un Miró de 2 millones de euros, un Picasso amortajado o un Guernica plegable** como caseta de refugiados son algunas de las piezas que van dar mucho que hablar esta semana.

ARCOMadrid

[ifema.es](http://ifema.es)

Del 22 al 26 de febrero

Entrada: 20-40 euros

**Plaza de Caralejas, qué está pasando en la nueva Milla de Oro madrileña**



ESTÁS LEYENDO

Madrid se llena de arte, todo lo que podrás hacer en la semana de ARCO





© Redes sociales



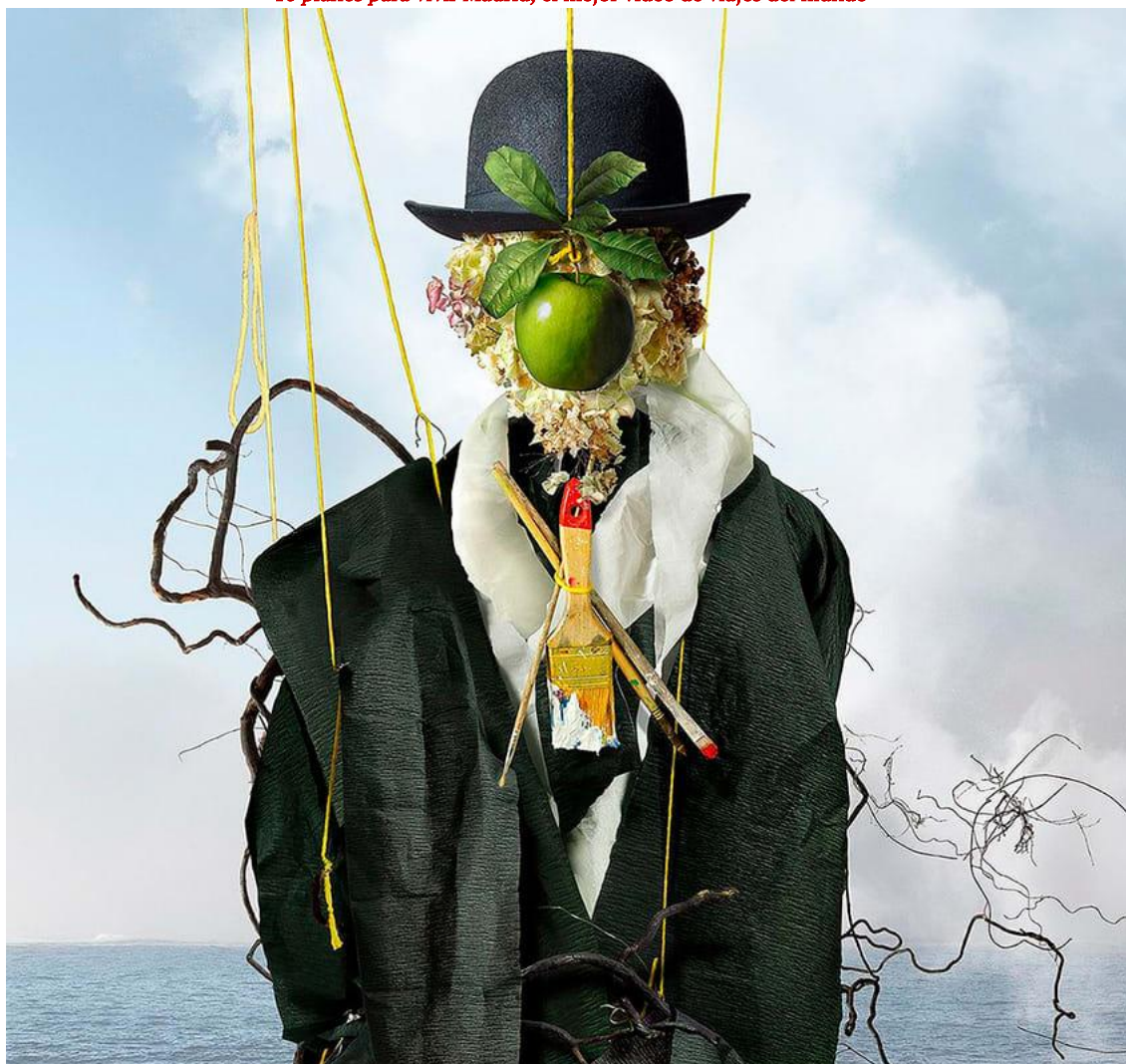
### SALÓN DEL ARTE MODERNO (SAM)

Salvador Dalí, Pablo Picasso, Joan Miró, Miquel Barceló, Antoni Tàpies y así hasta un centenar de artistas se pueden encontrar en la convocatoria de SAM para esta sexta edición del salón en la que participan 15 galerías que **buscan acercar el arte moderno al público**. Entre las propuestas, la exposición 27's Club, del aclamado artista urbano español Maseda, que rinde homenaje a músicos como **Jimí Hendrix, Kurt Cobain o Amy Winehouse**.

teriasam.com

Del 22 al 26 de febrero

Entrada: 10 €

*10 planes para vivir Madrid, el mejor vídeo de viajes del mundo*

© Redes sociales

**ART MADRID '23**

La **Galería de Cristal del Palacio de Cibeles** acoge hasta el próximo domingo a 36 galerías y más de 160 artistas nacionales e internacionales durante la 18 edición de Art Madrid. Un evento muy especial que, además de albergar **instalaciones y performances**, se complementará con un servicio de asesoramiento para adquisición de obra, **recorridos guiados** por la comisaria de la feria, o **encuentros con coleccionistas y artistas**. Una experiencia de vivir el arte de forma directa.

**ART MADRID '23**

Galería de Cristal del Palacio de Cibeles (CentroCentro)

art-madrid.com

Del 22 al 26 de febrero

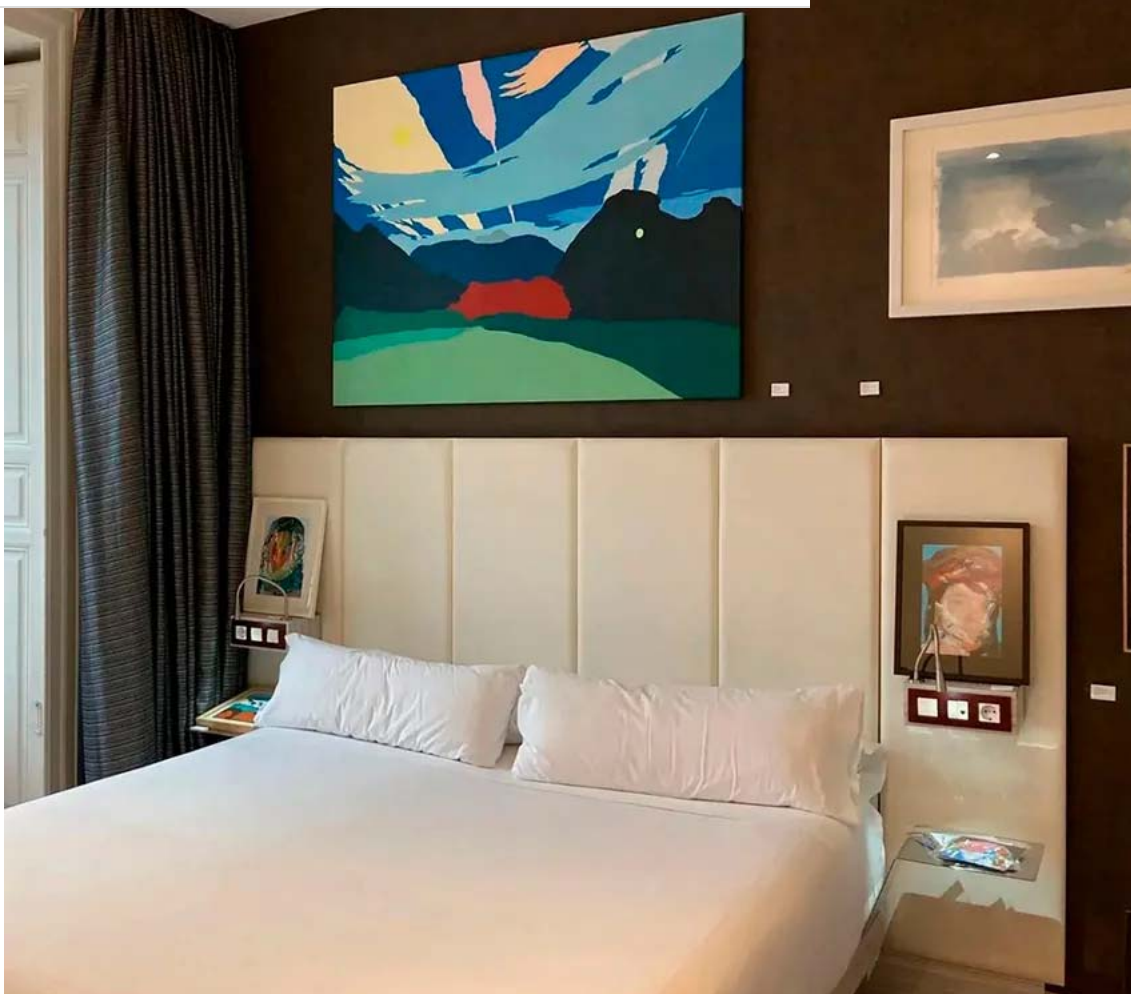
Entrada: 12-15 €

PUBLICIDAD - SIGUE LEYENDO DEBAJO

**ESTÁS LEYENDO**

Madrid se llena de arte, todo lo que podrás hacer en la semana de ARCO





© Redes sociales



### HYBRID ART FAIR

Las habitaciones de un **hotel boutique, el antiguo palacio de los Marqueses de Quintanar**, en la plaza de Santa Bárbara, entre los barrios de Chueca y Malasaña. Es el espacio en el que se desarrolla este dinámico y atípico evento basado en las prácticas experimentales y los proyectos *site-specific*. Un abanico de propuestas independientes locales e internacionales y un **trampolín para artistas emergentes** en el que, además, se podrán adquirir piezas únicas de arte contemporáneo a precios asequibles.

#### HYBRID ART FAIR

Hotel Petit Palace Santa Bárbara (Plaza de Santa Bárbara, 10)

hybridart.es

Del 24 al 26 de febrero

Entrada: 10,50 €

PUBLICIDAD - SIGUE LEYENDO DEBAJO



© Redes sociales

[t](#) [f](#) [p](#) [t](#)

### UVNET ART FAIR

**Siete años lleva va en marcha esta feria** que hasta el domingo se ubica en la sede del COAM y busca explorar los lenguajes más frescos.

ESTÁS LEYENDO

Madrid se llena de arte, todo lo que podrás hacer en la semana de ARCO

viernes.

**URVANITY ART FAIR**

Colegio de Arquitectos de Madrid

urvanity-art.com

Del 23 al 26 de febrero

Entrada: 16,37 €

**Una vuelta por los mejores museos del mundo**

© Redes sociales

**ARTIST 360**

El arte puede estar al alcance de todos y esta feria que celebra su cuarta edición apuesta por ello. **Son 10 galerías de arte y más de 120 artistas** los que conforman el evento que tiene lugar en el Centro Comercial Moda Shopping y propicia el descubrimiento de nuevos talentos, así como artistas consolidados. Bajo el título: *El Arte, más allá de la estética*, también un interesante programa de conversaciones y charlas que descubren cómo **el arte puede ayudarnos a mejorar en muchos aspectos de nuestras vidas**, más allá de su faceta meramente estética.

**ARTIST 360**

Centro Comercial Moda Shopping (General Perón, 38-40)

artist360madrid.com

Del 22 al 26 de febrero

Entrada gratuita

**ESTÁS LEYENDO**

Madrid se llena de arte, todo lo que podrás hacer en la semana de ARCO



© Redes sociales



## STANDARTE

Un selecto grupo de 16 galerías españolas se dan cita en un edificio histórico y emblemático como es la sede de la Fundación Diario de Madrid, para mostrar piezas de arte moderno y contemporáneo de primer nivel. Esta feria de arte moderno y contemporáneo que se estrena en la semana del arte madrileño, reúne más de 200 obras originales de célebres artistas como Miquel Barceló, Salvador Dalí, Joan Miró, Jaume Plensa, Pablo Picasso, Antonio Saura, Antoni Tàpies o Manolo Valdés.

### STANDARTE

Fundación del Diario Madrid (Larra, 14)

[feriastandarte.com](http://feriastandarte.com)

Del 21 al 26 de febrero

Entrada: 10€

PUBLICIDAD - SIGUE LEYENDO DEBAJO





© Redes sociales



## JUSTMAD

**Una feria del descubrimiento.** Es la filosofía de esta cita artística que, en su 14 edición, apuesta por dar a conocer las nuevas galerías y artistas que liderarán el panorama artístico del futuro inmediato. Son **40 galerías nacionales e internacionales** las que estarán presentes en el Palacio de Neptuno hasta el próximo domingo para mostrar la cantera del arte contemporáneo. Lo que se podrá ver incluye proyectos con una variedad de medios, desde **intervenciones pictóricas en vivo a instalaciones site specifics**, escultóricas y arte digital. En Justmad se podrá ver el trabajo de tres artistas que comparten sus talentos con la residencia Ras de Terra, de Villanueva de la Vera, **comprometidos con la ecología, el mundo rural** y el arte emergente.

### JUSTMAD

Palacio de Neptuno (Cervantes, 42)

justmad.es

↑ ESTÁS LEYENDO

Madrid se llena de arte, todo lo que podrás hacer en la semana de ARCO



© Umusic/Celia de Coca



## UMUSIC HOTEL MADRID

Muchos otros espacios de Madrid se visten de arte por unos días coincidiendo con la semana del arte, entre ellos hoteles. Como parte de

**ESTÁS LEYENDO**  
Madrid se llena de arte, todo lo que podrás hacer en la semana de ARCO

SUSCRÍBETE

cultura popular actúan como hilo  
nas comunes, su biblioteca de vinilos

mezzanine, acogen una decena de obras del artista contemporáneo madrileño Luis Pérez Caño bajo el nombre *Unplugged en el Albéniz*, de la mano de La Gran. Además, se podrá disfrutar también de la colección permanente de la que dispone el hotel, que incluye obras de Sphir o Ricardo Cavolo.

Umusic Hotel Madrid  
umusic-hotels.com  
Hasta el 17 de marzo  
Entrada gratuita

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje y sus fotografías, aun citando su procedencia.

Más sobre: FOTORREPORTAJE ESPAÑA MADRID


## Más noticias sobre Fotorreportaje

 48 horas en la fascinante Chicago

 Pueblos muy bonitos de Austria que te van a inspirar un viaje

48 horas en la fascinante Chicago

Pueblos muy bonitos de Austria que te van a inspirar un viaje

 ¿Cómo se vive el Ballo del Doge, el sueño más exclusivo del Carnaval de Venecia?

 ¿Dónde puedes ver este año los almendros en flor, el anticipo de la primavera

¿Cómo se vive el Ballo del Doge, el sueño más exclusivo del Carnaval de Venecia?

¿Dónde puedes ver este año los almendros en flor, el anticipo de la primavera

## Recomendamos

Seleccione:

ESPAÑA

SUSCRÍBETE

INICIAR SESIÓN



EL PAÍS

## Cultura

PREMIOS GOYA · LIBROS · ARTE · CINE · MÚSICA · TEATRO · DANZA · HISTORIA · ARQUITECTURA · CÓMIC · VIDEOJUEGOS · T

ARTE >

# Guía para visitar los satélites del planeta Arco: todas las ferias de arte que se organizan en Madrid

Febrero se ha convertido en el mes en el que la capital acoge casi una decena de propuestas paralelas, además

de la inauguración de exposiciones en los principales  
museos de la ciudad





### **IANKO LÓPEZ**

Madrid - 21 FEB 2023 - 12:43 CET



Establece el diccionario de la RAE —es una referencia— que un satélite es un cuerpo celeste opaco que solo brilla por la luz reflejada del sol y gira alrededor de un planeta. Bajo la lógica del sistema solar, las ferias satélite orbitan alrededor de otra principal y de ella obtienen también su brillo. Y en el caso de la llamada “semana del arte” madrileña, término que se ha impuesto ya con la autoridad propia de cualquier cliché, la responsabilidad de generar la energía lumínica recae en [Arco, cuya edición número 42](#) abre este miércoles sus puertas para coleccionistas y profesionales y las cerrará la tarde del domingo.

Entre medias se espera atraer unas 90.000 visitas, con 10.000 portadores de una tarjeta Guest (antes VIP) y 400 coleccionistas del programa internacional.

---

MÁS INFORMACIÓN

### **Edgar Plans, un artesano en el Metaverso**

No parece que el término astronómico desagrade a los principales interesados. “Nos consideramos una feria satélite porque nuestro nicho son las galerías emergentes que aún no han llegado a una feria *madre* internacional”, define Óscar García García, que afronta su primer año como director de [la feria de arte contemporáneo JustMad](#), una de las más experimentadas de este pequeño universo, con un papel muy asumido. “Funcionamos como una especie de antesala para galerías jóvenes, y este año llevamos al programa tres que tienen menos de un año de vida. Aquí encuentras lo que no ha llegado a Arco, que es más institucional”.



Tampoco a Diana Llamazares, directora de la [galería Llamazares](#), que comenzó su andadura en Gijón hace 18 años, le suena mal la palabra “satélite”, y de hecho la usa espontáneamente en la conversación: “Estas ferias satélites son muy visitadas y tienen siempre una gran acogida”, afirma adelantándose a la pregunta. Su galería, que ya puede considerarse veterana, participa por segundo año en [la feria UVNT](#), que comenzó en 2017 como una apuesta especializada en el arte urbano para ir adoptando progresivamente un enfoque más generalista, capaz de acoger galerías como Llamazares, que a lo largo de su historia ha participado en otros eventos como Estampa, JustMad o las internacionales Art Lima, ARTBO (en Bogotá), o Zona Maco (en Ciudad de México). Este año traen a la feria artistas consagrados, como Marina Vargas, Avelino Sala o Alejandro Botubol, que han mostrado su trabajo en ediciones anteriores de Arco. Así que no es tanto el perfil de galerías o artistas lo que establece el aspecto diferencial de cada feria como el público asistente. “Nos sorprendió mucho que el año pasado, después de tanto tiempo en la escena artística, descubrimos en UVNT un público joven y nuevas colecciones”, prosigue Llamazares. “Pensamos que en este mundo ya nos conocíamos todos, pero resulta que no es así”.





sociedad en condiciones. Hasta entonces, iremos con precaución. Porque sabemos que eso sí es otra liga”.

Además de una agenda reforzada de exposiciones en los museos, centros de arte públicos y privados y espacios independientes de la capital, se constata cierto movimiento en el sector galerístico. [Maisterravalbuena](#), una de las más prestigiosas y consistentes de nuestro país, acaba de abrir una

nueva sede de 500 metros cuadrados en la calle del Hospital, justo frente al museo Reina Sofía, donde la mitad se dedica a espacio expositivo y la otra a un entorno que es un tercio salón doméstico, un tercio almacén y un tercio área de trabajo. Maisterravalbuena se traslada desde la cercana calle del Doctor Fourquet, hasta hace poco la zona caliente galerística madrileña, de donde poco antes también había salido Nogueras Blanchard (para establecerse en el barrio de Justicia) y antes cerraron sus espacios García Galería y Galería Alegría. Quizá sea pronto para anticipar un giro de eje, pero los indicios apuntan a que se está gestando un nuevo polo en la calle Barquillo, donde el año pasado abrió otra sala de ambición y dimensiones museísticas, Albarrán Bourdais (en estas fechas con la artista francesa Dominique Gonzalez-Foerster, además de un *stand* en Arco), a la que después se sumaron Yusto/Giner (que estará en UVNT) y Badr el Jundi. Los planetas del arte contemporáneo siguen en perpetuo movimiento.



Interior de la galería Maisterravalbuena, en Madrid.  
**ROBERTO RUIZ**

---

**UVNT Art Fair. Del 23 al 26 de febrero.  
COAM. Colegio de Arquitectos de Madrid. C/**

## Hortaleza, 63

Es la séptima edición de esta feria que nació bajo el nombre de [Urvanity Art Fair](#), que el año pasado cambió para no significarse como una celebración dedicada en exclusiva al llamado *street art*, que de todos modos ha ido perdiendo peso en su programación. Sin embargo, mantiene los elementos de frescura e innovación que considera parte de su esencia, con una interesante combinación de galerías emergentes y asentadas, y artistas como Yann Leto, Los Bravú o Théo Mercier. Destaca también un programa de arte en el espacio público, realizado en colaboración con el centro comercial Las Rozas Village. “Somos una apuesta totalmente diferente del resto: si te pierdes UVNT, te pierdes parte de la creación contemporánea actual”, afirma su director, Sergio Sancho.



'Alien breakfast', obra de Javier Arrés para la galería NFTManía.  
CORTESÍA DE JUSTMAD

## **JUSTMAD. Del 23 al 26 de febrero. Palacio de Neptuno. C/ Cervantes, 42**

[Llega a su edición número 14](#) y sigue reafirmando su carácter de fuente de descubrimientos, con un 50% de galerías que participan por primera o segunda vez, junto a otras asentadas, como [Trinta](#) (que hasta 2007 estuvo en 23 ediciones en Arco) y Fúcares. El programa reserva un espacio a los NFT y el arte digital con el creador Javier Arrés (galería NFTMANía) y dos charlas temáticas. Óscar García estima que recibirán unos “15.000 o 20.000 visitantes, recuperando las cifras de antes de la pandemia”.

## **Art Madrid. Del 22 al 26 de febrero. Galería de cristal del Palacio de Cibeles. C/ Montalbán, 1**

Son ya [18 ediciones de esta feria generalista de arte contemporáneo](#) que en 2023 presenta un programa mayoritariamente nacional, con galerías de Barcelona (3 Punts), Madrid (Marita Segovia), Gijón (Aurora Vigil-Escalera) o



Valencia (Shiras), pero también algunas internacionales, como las lisboetas Art Lounge y São Mamede o Galería Hispánica Contemporánea, con sedes en Madrid y Ciudad de México. Un programa comisariado sobre el concepto de identidad, a cargo de Natalia Alonso Arduengo, presentará cuatro mujeres artistas jóvenes, Agnes Essonti (Barcelona, 1996), Dela Delos (Oviedo, 1992), Alexia Sayago (Madrid, 1995) y Lorena Gutiérrez (La Habana, 1987).

**Hybrid Art Fair. Del 24 al 26 de febrero.  
Hotel Petit Palace Santa Bárbara. Plaza de  
Santa Bárbara, 10**

[Hybrid](#) adopta un formato, el de la feria de hotel, que determina para el arte un interesante contexto, a menudo más acogedor y con más posibilidades que el sistema de *stands* en un pabellón o un edificio clásico intervenido. “Es el lugar perfecto para adquirir piezas únicas de arte contemporáneo a precios asequibles”, afirman sus artífices. En esta séptima edición traerán obra de unos 150 artistas.

## **SAM. Salón de Arte Moderno. Del 22 al 26 de febrero. Fundación Carlos de Amberes. C/ Claudio Coello, 99**

Se celebra por sexta vez y [sigue centrada en el arte del siglo XX](#). Promete más de 300 obras de sospechosos habituales como Matisse, Dalí o Andy Warhol, entre otros. Pueden encontrarse tanto originales únicos como obra gráfica. Entre las joyas a la venta, esta vez se hace especial hincapié en piezas como *Variaciones de las Meninas*, un fotomontaje picassiano, y una pintura de 1982 de Ceesepe, uno de los artistas más personales de la movida madrileña, fallecido hace cinco años.

## **Standarte. Del 22 al 26 de febrero. Fundación Diario Madrid. C/ Larra, 14**

A un *target* similar parece dirigirse esta recién llegada, que en su debut incluye 16 galerías de arte españolas. Irrumpe con la vocación de convertirse “en todo un referente internacional”, según sus creadoras, las galeristas catalanas Mercè y Oti Camps. En el programa, centrado sobre todo en arte moderno, el

principal reclamo son obras de artistas como Picasso, Dalí, Miró, Barceló, Saura, Tàpies o Plensa. Su intención es atraer también a galerías extranjeras en próximas ediciones.

## **Curated by RED**

Con un formato entre la exposición de galería, la feria y la larga *vernissage*, Espacio Sin Título (la sala expositiva del gabinete de comunicación y diseño [Cano Estudio](#), en la calle de Alameda, presenta del 22 al 26 de febrero Curated by RED, una embajada efímera de la galería mallorquina Gallery RED, fundada por el empresario y coleccionista norteamericano Drew Aaron, con una selección de artistas que definen como “experimental, con color, y con la apuesta por el lienzo como soporte”. Prometen encuentros y champán todas las tardes.

## **Drawing Room**

[Drawing Room](#), especializada en dibujo contemporáneo, anuncia que en 2023 se toma “un descanso”, aunque estará

presente en su edición de Lisboa en octubre.

## BABELIA

---

Las novedades literarias analizadas por los mejores críticos en nuestro boletín semanal

[RECÍBELO](#)

## SOBRE LA FIRMA

---



### Ianko López

Es gestor, redactor y crítico especializado en cultura y artes visuales, y también ha trabajado en el ámbito de la consultoría. Colabora habitualmente en diversos medios de comunicación escribiendo sobre arte, diseño, arquitectura y cultura.

[Comentarios](#)

[Normas](#)

## Más información

---



**Leandro Cano viste el espacio EL PAÍS en Arco: “No son sanas tantas colecciones. Tenemos a diseñadores y clientes saturados y cansados”**

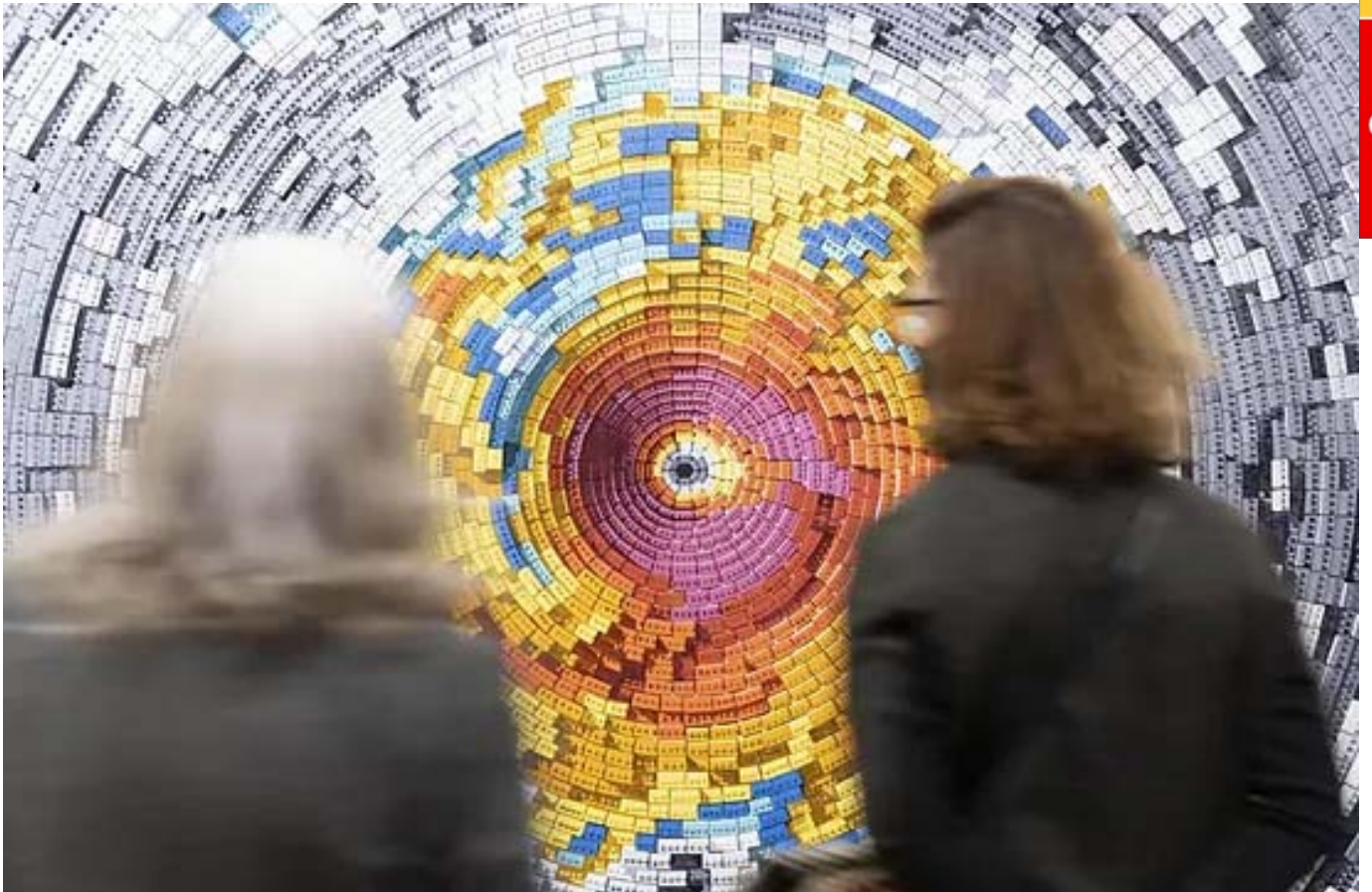
BEATRIZ SERRANO | MADRID

---

EXPOSICIONES

## Llega la semana del arte en Madrid: ARCO y otras citas que no hay que perderse

Una guía para disfrutar de las **ferias y citas de arte** más relevantes que coinciden esta semana en Madrid.



JAVIER ESTRADA @estrenosestrada

Actualizado Lunes, 20 febrero 2023 - 23:50

Comentar

A largo de esta semana, Madrid se convierte en el lugar al que se dirigen todas las miradas de quienes aprecian el arte. **Ferias, eventos y citas abiertas a la interacción** configuran un programa tan amplio que **conviene seleccionar qué ver entre tanta (buena) oferta.**



### ARCO MADRID 2023

ARCO Madrid, la feria de arte contemporáneo, **vuelve este año con una edición protagonizada por el Mediterráneo.** *El Mediterráneo: un mar redondo*, comisariada por Marina Fokidis, es el tema de investigación en el que participan 19 de galerías de 12 países mostrando lo que se mueve cerca de esta zona geográfica, con artistas como Nilbar Güres, Jumana Manna o Stefnia Strouza como artistas destacados. Por otra parte encontramos *Opening by Allianz*, en el que 17 propuestas de galerías que aportan nuevos artistas y escenas a la feria con la idea de tomar el pulso a la escena internacional del galerismo joven; y *Nunca es lo mismo. Arte latinoamericano*, que profundiza en la diversidad de formas, prácticas y sensibilidades artísticas procedentes de Latinoamérica. Además, hay previstos **encuentros profesionales, foros, presentaciones y una participación prevista de 211 galerías procedentes de 36 países.**



El **stand de Unidad Editorial** incluye la muestra *Homeless*, en la que Darío Villalba expone piezas que representan dos naturalezas diferentes en la producción del artista durante su trayectoria: los lienzos de la *Modulación Homeless* y el encapsulado *La espera blanca*, en la que la imagen fotográfica adquiere carácter escultórico. Frente a la mercancía y el sistema de consumo, **las imágenes de Villalba ponen al ser humano en el centro con la representación de los colectivos que protagonizan la contrahistoria**. Sin duda, ARCO destaca por ser una vez más el evento artístico del año en nuestro país.

*Del 22 al 26 de febrero (público general del 24 al 26). Entradas: 20-40 euros. Pabellones 7 y 9 del Recinto Ferial de IFEMA MADRID*



### HYBRID Art Fair

Considerada como la cita más alternativa de cuantas se celebran estos días en la capital, HYBRID ART Fair destaca por contar con **intervenciones efímeras de los artistas, charlas, performances para hacer reflexionar al espectador sobre temas actuales, sesiones fotográficas en directo** como la que propone la plataforma Cómo ser fotógrafa, talleres para niños entre 6 y 12 años y muchas más acciones que tienen lugar en un único espacio: el **Hotel Petit Palace Santa Bárbara**. Este año, en su séptima edición habrá un apartado especial para proyectos multimedia adaptados a las habitaciones del hotel, así como una reivindicación de la cartomancia como arte y una serie de iniciativas de corte feminista.

*Del 24 al 26 de febrero. Hotel Petit Palace Santa Bárbara (Plaza de Santa Bárbara, 10). Entradas: 10,50 euros*





### UVNT Art Fair

Hasta 150 artistas internacionales como Studio Lenca, Miju Lee, Miguel Scheroff o Larissa de Jesús participan en la séptima edición de una feria donde se pueden encontrar **desde creadores emergentes hasta algunos grandes nombres de la escena contemporánea internacional**. La Sede del COAM en Madrid se convierte en un espacio donde 34 galerías mostrarán propuestas del Nuevo Arte Contemporáneo en un programa que saldrá a la calle con UVNT Art Fair x Las Rozas Village, con **más de cien marquesinas digitales distribuidas por toda la ciudad**, convertidas en lienzos vivos y mostrando la creatividad digital de siete artistas. Junto a todo ello hay charlas, encuentros y activaciones artísticas.

*Del 23 al 26 de febrero. Sede del COAM (Hortaleza, 63). Entradas: 10-15 euros*



### STANDARTE

Antonio López, Salvador Dalí, Antoni Tàpies o Miquel Barceló son algunos de los artistas cuyas obras podrán verse en la sede de la Fundación del Diario Madrid. La feria Standarte, **dedicada arte moderno y contemporáneo, nace como un iniciativa ambiciosa que, en esta ocasión, contará con más de 200 obras originales.** El edificio que fuera sede de periódicos como La Voz o El Sol cuenta con la participación de 16 galerías y pretende diferenciarse por la calidad de las obras expuestas tanto en pintura como en escultura, grabado o dibujo.

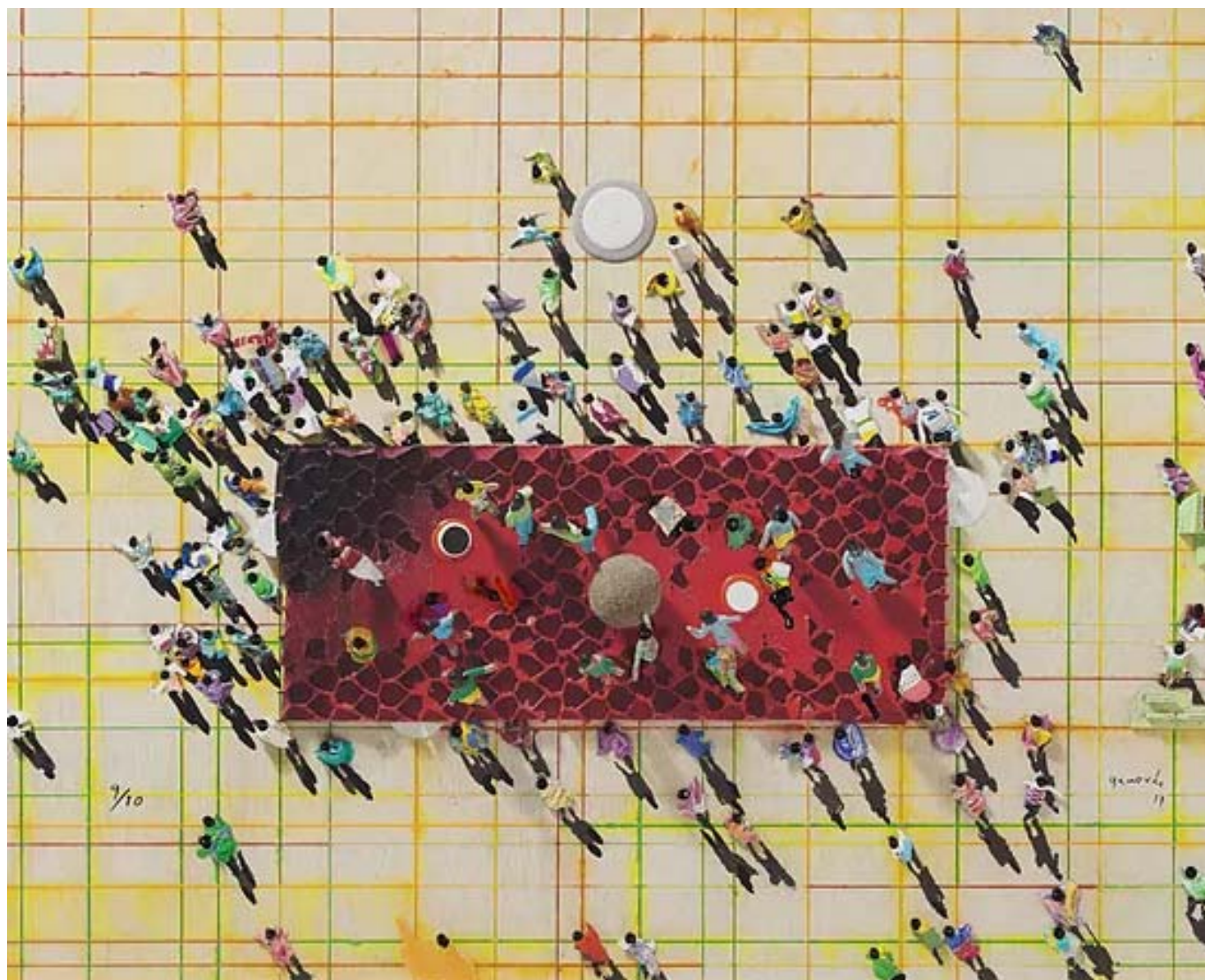
Del 21 al 26 de febrero. Entrada: 10 euros. Fundación del Diario Madrid (Larra, 14)



### JustMad

Por decimocuarto año, JUSTMAD sigue apostando por sorprender al público convertido en **un espacio activo y dinámico, con una variedad de medios**, como intervenciones pictóricas en vivo, instalaciones *site specific*s, escultóricas y arte digital. En esta ocasión tiene prevista su participación hasta 40 galerías de España y el mundo.

Del 23 al 26 de febrero. Palacio de Neptuno (Cervantes, 42). Entradas: 10-15 euros



SAM Salón de arte moderno



El fin del Carnaval, el rap de...



Raül Blanco: de...

Una **cuidada selección de arte moderno** de creadores como Alexander Calder, Eduardo Chillida, Xavier Mascaró, Salvador Dalí o Jaume Plensa es el atractivo que presenta Sam-Salón de arte moderno. Esta cita cuenta con la participación de **15 galerías como Benlliure, Jorge Juan o Carlos Teixidó que tratan de acercar el arte moderno al público general** sin olvidarse de los coleccionistas, que podrán disfrutar una vez más de una propuesta que cuenta con cinco años de experiencia.

*Del 22 al 26 de febrero. Fundación Carlos de Amberes (Claudio Coello, 99). Entradas: 10 euros*

#### Comer, beber, salir

Los mejores planes para disfrutar en la mesa, sobre el escenario, viajando o delante de la pantalla seleccionados por Metròpoli.

¿Ya tienes cuenta? [Inicia sesión](#)

Conforme a los criterios de  **The Trust Project**

[Saber más](#)

ARCO

**Arte.** Maxwell Alexandre, de la favela a las galerías de arte de todo el mundo

**Literatura.** La Baeza que habitó Antonio Machado, 111 años después

**Entre gatas y gatos.** El patinador que triunfa por el mundo de la mano de Disney

**Ver enlaces de interés** 

**El director de El Mundo** selecciona las noticias de mayor interés para ti.

[Recibir Newsletter](#)



noticias | sociedad

CULTURA

## Madrid acoge la Feria Standarte con más de 200 obras de arte moderno y contemporáneo



Óscar Domínguez, sobre lienzo (Galería Jordi Pascual)

## SERVIMEDIA

**Madrid acogerá del 22 al 26 de febrero la primera edición de la Feria Standarte, con más de 200 obras de arte moderno y contemporáneo de primer nivel.**

El emblemático edificio modernista de la Fundación Diario Madrid será la sede de la feria, en la que 16 galerías de referencia presentan obras originales de los mejores artistas.

Art Camps (Mercè y Oti Camps) es la organizadora de esta nueva feria que nace con el propósito de convertirse en un referente en el sector del arte moderno y contemporáneo contando para ello con el apoyo de los galeristas de arte más prestigiosos del sector. Participan en la feria 16 galerías con más de 200 obras originales de célebres artistas como Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró, Miquel Barceló, Jaume Plensa, Antonio Saura, Antoni Tàpies, Manolo Valdés, entre otros, todas ellas documentadas y catalogadas.

Para la celebración de la primera edición de la feria, los organizadores han elegido un espacio icónico de Madrid como es la sede de la Fundación Diario de Madrid. Se trata de un edificio de estilo modernista inaugurado en 1908, que ha acogido en sus actos de carácter cultural convirtiéndose en uno de los mejores espacios para eventos de la ciudad.

Standarte está orientada a coleccionistas, instituciones y aficionados al arte y pretende diferenciarse por la calidad de las obras expuestas tanto en pintura como en escultura, grabado o dibujo. Desde las impactantes composiciones de Dalí hasta la fuerza contenida de los rostros de Manolo Valdés pasando por las figuras imaginarias de Miró y las creaciones de jóvenes artistas, la feria presenta obras de gran reconocimiento a nivel nacional e internacional.

Nace con vocación de celebrarse cada año, incrementa la oferta cultural que estos días ofrece la ciudad de Madrid con motivo de la celebración de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO.

(SERVIMEDIA)

20 FEB 2023

GJA



Cultura

# Standarte, un recorrido de Miró a Banksy

Madrid acogerá del 22 al 26 de febrero la primera edición de la Feria Standarte, con más de 200 obras de arte moderno y contemporáneo de primer nivel



La feria Standarte, en la Fundación Diario Madrid. | Cedida



**L**a «semana de arte» de Madrid acoge la esperada 42ª edición de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO Madrid, una de las más grandes e importantes de nuestro país que reúne más de 200 galerías de 36 países. Mientras tanto, la oferta cultural en la capital española aumenta y la ciudad ofrece otras alternativas a esta gran muestra.

Una de estas es la I Edición de la **Feria Standarte**, con más de 200 obras de arte moderno y contemporáneo de primer nivel. El edificio histórico y modernista de la **Fundación Diario Madrid** acogerá del **22 al 26 de febrero** esta feria, en la que **16 galerías** de referencia de Madrid, Cataluña, Comunidad Valenciana, Galicia y Castilla-La Mancha presentan obras originales de los mejores artistas de la época.

La galería catalana Art Camps –Mercè y Oti Camps son coleccionistas y conocen muy de cerca el sector– es la organizadora de esta nueva feria que nace con el propósito de convertirse en todo un referente en el sector del arte moderno contando para ello con el apoyo de los galeristas de arte más prestigiosos del sector. «Nuestra idea es crear **una oferta cultural más amplia** a raíz de la semana de la Feria de ARCO. Standarte es totalmente complementaria porque a la larga la idea es crear una semana del arte en Madrid, como el Art Week que hay en Londres y en otras ciudades», explica Mercè Camps a THE OBJECTIVE.

La feria Standarte, en la Fundación Diario Madrid. | Cedida

Participan 16 galerías con **más de 200 obras** originales de célebres artistas como Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró, Miquel Barceló, Jaume Plensa, Antonio Saura, Antoni Tàpies, Manolo Valdés, Antonio López o Banksy, entre otros, todas ellas documentadas y catalogadas. «Con obras nos referimos a **objetos, esculturas y cuadros; fotografía** también. Sobre todo, hay galerías de pintura y diferentes tipos de galeristas. No están todos centrados en el mismo tipo de pintura, pero casi todos dentro del arte moderno», aclara Mercé Camps.

Para la celebración de esta primera edición, los organizadores han elegido un espacio icónico de Madrid como es la sede de la Fundación Diario de Madrid. Se trata de un edificio de estilo modernista inaugurado en 1908, que ha acogido en sus actos de carácter cultural convirtiéndose en uno de los mejores espacios para eventos de la ciudad. Además, Camps sostiene que su deseo es que el arte moderno conviva en esta serie de ferias que se han montado alrededor de ARCO.

«Es una feria especializada en arte moderno. A diferencia de otras ferias que tienen artistas contemporáneos muy noveles y muy jóvenes, nosotros si tenemos algo de contemporáneo, es de **firmas ya reconocidas**», afirma Camps. Standarte está orientada a coleccionistas, instituciones y aficionados al arte y pretende diferenciarse por la calidad de las obras expuestas tanto en pintura como en escultura, grabado o dibujo. Desde las impactantes composiciones de Dalí hasta la fuerza contenida de los rostros de Manolo Valdés pasando por las figuras imaginarias de **Miró**. Entre las piezas que se expondrán, destacan *No War* de **Banksy**, *Homage a Duchamp* de Dalí; *La pierre philosophale* de Miró; una obra inédita de una vista de Tomelloso de Antonio López o un óleo sobre lienzo de Óscar Domínguez, que fue expuesto en Le Salon de Mai de París el mismo año que se realizó, en 1996.

La feria presenta obras de gran reconocimiento a nivel nacional e internacional. «**Dalí** entraría en el arte surrealista moderno y **Banksy** sería más contemporáneo. Hay un poco de todo, pero siempre con una firma muy de primer nivel; de nivel internacional y firmas ya muy reconocidas. Me refiero a que, cuando nos englobamos dentro de las ferias contemporáneas, matizamos el trato con artistas de renombre».



'The War', Banksy

Standarte nace con vocación de celebrarse cada año y de encontrar su lugar entre las ferias de arte que se pueden visitar esta semana. Los amantes de la antigüedad clásica también encontrarán obras particulares de las culturas griega y romana. Esta feria combina los lienzos con esculturas y fotografías. El espacio aporta originalidad y mucha luz a esta reunión de galerías que apuestan por el arte moderno. Todos estos aspectos aportan un plan alternativo o complementario a la feria ARCO. Mercè Camps está segura de que esta es «la primera edición de muchas».

## La carne trémula de Lucian Freud llega al Thyssen

Saioa Camarzana

---

Más información

ARCO

ARTE

ARTE CONTEMPORÁNEO

MADRID

OBRAS DE ARTE

¿Recuerdas a Anna Simon ? Intenta no reírte cuando la veas ahora

Investment Guru | Patrocinado

[Leer más](#)

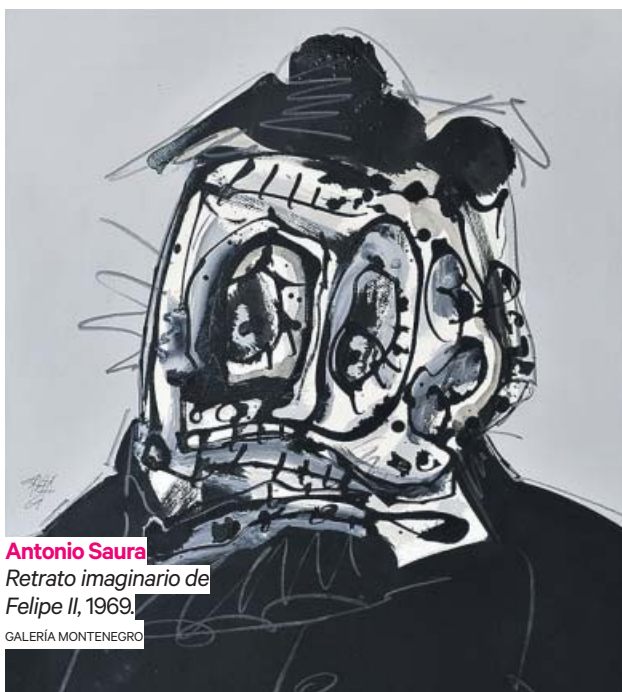
Las personas nacidas entre 1943 y 1987 (que no tengan paneles solares) deberían descubrir este producto en febrero de 2023



**Antonio López**  
Vista de Tomelloso,  
1963. Óleo sobre tablex.  
GALERÍA JORGE JUAN



**Banksy**  
No War, 2003.  
Stencil & Spray.  
STANDARTE



**Antonio Saura**  
Retrato imaginario de  
Felipe II, 1969.  
GALERÍA MONTENEGRO

**MUESTRA**

# LOS PRIMEROS ESPADAS DEL ARTE SE VAN DE ESTRENO

La Feria Standarte celebra en Madrid su primera edición con más de 200 obras y la colaboración de 16 prestigiosas galerías

**20MINUTOS**

cultura@20minutos.es / @20m

La Fundación Diario Madrid, que tiene como sede un emblemático edificio modernista de 1908 en la capital española, albergará desde este miércoles y hasta el domingo 26 la primera edición de la Feria Standarte. El objetivo de esta iniciativa es convertirse en un referente en el sector del Arte Moderno y Contemporáneo, y para ello contará en su estreno con la colaboración de 16 prestigiosas galerías que aportarán más de 200 obras originales de artistas como Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró, Miquel Barceló, Jaume Plensa, Antonio Saura, Antoni Tàpies y Manolo Valdés, entre otros.

Detrás de Standarte, que estos días incrementará la oferta cultural que ofrece la ciu-

dad con motivo de la celebración de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO, se encuentran las hermanas Mercè y Oti Camps (Art Camps), que constituyen la tercera generación de una familia dedicada al mundo del arte y del coleccionismo. La muestra nace con la vocación de tener una convocatoria anual y está orientada a coleccionistas, instituciones y aficionados. Su idea, explica la organización, pasa por «diferenciarse por la calidad de las obras expuestas tanto en pintura como en escultura, grabado o dibujo». ●

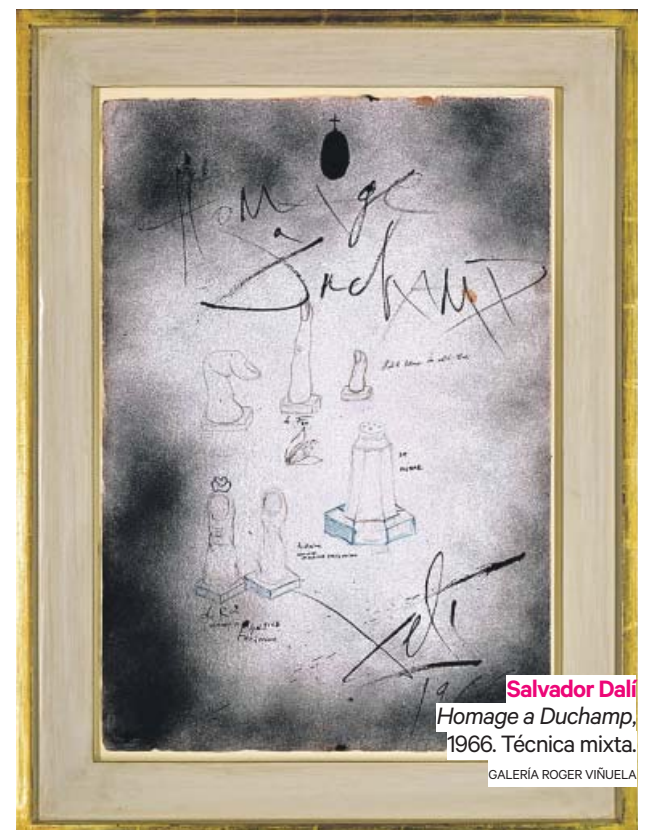


[20M.ES/CULTURA](https://20m.es/cultura)

Lea sobre esta feria y sobre otras noticias relacionadas con el arte y la cultura en nuestra página web.



**Joan Miró**  
La pierre philosophale,  
1975. Aguafuerte.  
GALERÍA MARC CALZADA



**Salvador Dalí**  
Homage to Duchamp,  
1966. Técnica mixta.  
GALERÍA ROGER VIÑUELA

# MADRID ARDE EN ARTE

Infinidad de propuestas paralelas condensadas en siete días: de Just o UVNT a citas rompedoras como Gallery Red o GN Art Fair

**FRANCISCO CAERPO**  
 No solo de ARCO vive el hombre —o la mujer— interesado en el arte contemporáneo y neo durante los transcurridos días que transcurren en la semana final de febrero en Madrid. Junto a esa feria madre —y padre—, y sin contar la vista en su hermana menor ArteMadrid, brotan también otras en paralelo. La reflexión sería ahora: ¿hay mercado para tanto arte último? Dejo un espacio para su personal respuesta, querido lector...

## JustMad: resetearse para seguir avanzando

JUSTMAD es una de las propuestas más veteranas dentro de este ranking de ferias alternativas, aunque en los últimos años ha visto reducida sensiblemente la asistencia de algunos espacios habituales. Con nueva dirección artística a cargo de Óscar García, en su decimocuarta edición, y más de 40 expositores de Europa y América, sigue apostando por el arte emergente con dieciséis nuevas galerías, además de otras ya conocidas, como Trinta (Santiago de Compostela), Loo & Lou (París) o Fúbares (Almagro). Las novisimas tecnologías, fundamentalmente los NFTs, también harán sentir su visibilidad, junto a otras estrategias. Asimismo, la sostenibilidad y lo digital estarán presentes con proyectos específicos producidos por Ras de Terra. **Mad XIV edición ★★★★★** C/ Cervantes, Madrid. Director: Óscar García. Del 23 de febrero.

## Faro para el arte nuevo y los nuevos guajes en UVNT

Seis ediciones celebradas es la séptima), UVNT Art Fair es seguramente la feria más característica que ha crecido en los últimos años. Cuenta con un total de 33 espacios participantes, cerca de la mitad de ellas son internacionales, procedentes de lugares tan dispares como Bogotá, Caracas, Londres, Ámsterdam, Bruselas o Nueva York. Espacios nacionales poseñalar Llamazares, Galería Liner, La Gran+ Espacio o My Name's Lo. Su principal seña de identidad es apostar por el llamado Nuevo Arte Concepto, con un especial énfasis en el ámbito del arte de intervención pública. La tradición pictórica

ca y atractiva. **UVNT Art Fair Séptima edición ★★★★★** COAM (Colegio de Arquitectos de Madrid). C/ Hortaleza, 63. Director: Sergio Sancho. Del 23 al 26 de febrero.

## La emergencia de la emergencia en el hotel de Hybrid

Entrando igualmente en su séptima edición, **HYBRID Art Fair** supone quizás la feria más alternativa de la semana del arte, sobre todo por el formato expositivo que propone. Un conjunto de 33 espacios, de muy diversas procedencias, tanto nacionales como internacionales, despliegan no menos diversos proyectos artísticos en las habitaciones de un hotel, concretamente el Petit Palace Santa Bárbara. Una de sus propuestas más personales es la que constituye el programa **DISPLACED**, una serie de diez intervenciones efímeras 'ad hoc' de artistas independientes que se despliegan por diferentes lugares de tránsito de la feria, interactuando con elementos luminosos, objetos encontrados, acciones, 'performances' y otros registros expresivos. El escaso recorrido y nombre de la mayoría de los artistas participantes constituye a mi juicio su principal debilidad. **Hybrid Art Fair Séptima edición ★★★★★** Hotel Petit Palace Santa Bárbara. Madrid. Plaza de Santa Bárbara, 10. Dirección: Ana Sanfrutos y Aida



## Grandes nombres en la conservadora apuesta de SAM

Un año menos que las dos anteriores es lo que lleva en la palestra de estas ferias paralelas **SAM-Salón de Arte Moderno**. En su sexta edición, y tal como su propio nombre indica, opta

De arriba abajo, detalle de ediciones pasadas de Hybrid, UVNT (antes Urvanity) y SAM, las ferias con más tradición en la Semana del Arte tras ARCO y ArteMadrid

apuesta artística más tradicional, centrada en nombres ya muy consagrados, como Dali, Miró, Vasarely, Canogar, Tapiés, Barceló, Chillida, Warhol o Palazuelo, junto a otros no menos contrastados, caso de Mascaró, Viola, Mompó o Lita Cabellut. Se incluyen espacios monográficos de creadores como Jaime Plensa o el ilustrador Fernando Vicente. En mi opinión, se trata de una propuesta tipo 'totum revolutum', demasiado conservadora, sin galerías de prestigio, deseo de innovar, ni unas líneas curatoriales definidas. **SAM, Salón de Arte Moderno Sexta edición ★★★★★** Fundación Carlos de Amberes. Madrid. C/ Claudio Coello, 99. Dirección: Jorge Alcolea. Del 22 al 26 de febrero.

## Una feria en una galería: GN Art Fair

La 'benjamina' del grupo es **GN Art Fair**, que se estrena en su primera edición. Su filosofía, que sigue las pautas de su creador Daniel Silvo, 'alma mater' del proyecto de Galería Nueva, es bastante distinta a las otras. Por una parte, se extiende en el tiempo durante tres semanas, con la intención de ofrecer un espacio de encuentro entre galerías, artistas y coleccionistas más relajado, menos efímero. Además, únicamente participan en este evento tres galerías: **Art Concept Alternative** (Santander), **Ulf Larsson** (Colonia) y **ArtQuake Gallery** (Madrid). ¿Menos es más? Pronto lo sabremos. De momento, toda una incógnita. **GN Art Fair Primera edición ★★★★★** Galería Nueva. Madrid. C/ San Agustín, 14. Director: Daniel Silvo. Del 14 de febrero al 5 de marzo.

## Entre antiguos diarios (Standarte) y embajadas (Gallery Red)

Y como la Semana del Arte da para mucho, incluimos aquí otras propuestas. Entre ellas, **Standarte**, una feria que parece nacer para hacerle la competencia a SAM por lo de su especialización en arte moderno, con firmas históricas en el ámbito de las vanguardias y las antigüedades como Jorge Juan, Montenegro, Benlliure o Marco Calzada. Dirigida por Art Camps, contará con la Fundación Diario Madrid como sede. Más apetitoso es el plantel de **Espacio Sin Título**, que se convierte en 'embajada' de galerías y gestores de arte como Marc Biblioni, Sara Zalduendo, Teresa Sapey o Eva Ruiz. También proponen obras de Elena Viani o Sol Felpeto. Esto es **Gallery Red** con Drew A. Hana Soukupova.com





noticias | sociedad

CULTURA

## Madrid acoge la Feria Standarte con más de 200 obras de arte moderno y contemporáneo



Óscar Domínguez, sobre lienzo (Galería Jordi Pascual)

## SERVIMEDIA

**Madrid acogerá del 22 al 26 de febrero la primera edición de la Feria Standarte, con más de 200 obras de arte moderno y contemporáneo de primer nivel.**

El emblemático edificio modernista de la Fundación Diario Madrid será la sede de la feria, en la que 16 galerías de referencia presentan obras originales de los mejores artistas.

Art Camps (Mercè y Oti Camps) es la organizadora de esta nueva feria que nace con el propósito de convertirse en un referente en el sector del arte moderno y contemporáneo contando para ello con el apoyo de los galeristas de arte más prestigiosos del sector. Participan en la feria 16 galerías con más de 200 obras originales de célebres artistas como Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró, Miquel Barceló, Jaume Plensa, Antonio Saura, Antoni Tàpies, Manolo Valdés, entre otros, todas ellas documentadas y catalogadas.

Para la celebración de la primera edición de la feria, los organizadores han elegido un espacio icónico de Madrid como es la sede de la Fundación Diario de Madrid. Se trata de un edificio de estilo modernista inaugurado en 1908, que ha acogido en sus actos de carácter cultural convirtiéndose en uno de los mejores espacios para eventos de la ciudad.

Standarte está orientada a coleccionistas, instituciones y aficionados al arte y pretende diferenciarse por la calidad de las obras expuestas tanto en pintura como en escultura, grabado o dibujo. Desde las impactantes composiciones de Dalí hasta la fuerza contenida de los rostros de Manolo Valdés pasando por las figuras imaginarias de Miró y las creaciones de jóvenes artistas, la feria presenta obras de gran reconocimiento a nivel nacional e internacional.

Nace con vocación de celebrarse cada año, incrementa la oferta cultural que estos días ofrece la ciudad de Madrid con motivo de la celebración de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO.

(SERVIMEDIA)

20 FEB 2023

GJA

### Firma la petición

Rusia debe detener estos bombardeos y cumplir con el Derecho Internacional Humanitario

Save the Children

Abrir

#### ARTEFERIA

## Standarte aterriza en Madrid con 200 obras de Picasso, Dalí, Miró o Banksy

Madrid, 19 feb (EFE).- Con más de 200 obras originales de artistas como Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró o Banksy, entre otros, la I Edición de la Feria Standarte de Arte Moderno y Contemporáneo llegará a Madrid entre el 22 y el 26 de febrero, coincidiendo con la celebración de ARCO 2023, con el objetivo de que la ciudad se convierta en sede de un gran evento artístico al estilo de la London Art Week.

AGENCIAS  
19/02/2023 07:35



Madrid, 19 feb (EFE).- Con más de 200 obras originales de artistas como Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró o Banksy, entre otros, la I Edición de la Feria Standarte de Arte Moderno y Contemporáneo llegará a Madrid entre el 22 y el 26 de febrero, coincidiendo con la celebración de ARCO 2023, con el objetivo de que la ciudad se convierta en sede de un gran evento artístico al estilo de la London Art Week.

"La idea es perpetuar la feria y que el proyecto pueda crecer hasta convertirse en una gran semana del arte, donde todos los estilos convivan. El año que viene, Standarte quiere invitar a galerías extranjeras para que vengan a exponer y así atraer a público internacional", explica a EFE Mercè Camps, organizadora del evento y CEO de la galería catalana Art Camps.

Standarte busca "ampliar la oferta cultural" y aprovechar el tirón de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO, que este año celebra su 43 edición, a partir de la cual han ido surgiendo "ferias satélite" centradas en este ámbito artístico.

En la I Edición de Standarte participan 16 galerías de Madrid, Cataluña, Comunidad Valenciana, Galicia y Castilla-La Mancha, que presentarán más de 200 obras originales de Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró, Banksy, Miquel Barceló, Jaume Plensa, Antonio Saura, Antoni Tàpies, Antonio López y Manolo Valdés, todas ellas documentadas y catalogadas.

La feria, según explican sus organizadores, está orientada a coleccionistas e instituciones, pero también a amantes del arte, y su pretensión es "diferenciarse por la calidad de las obras expuestas, tanto en pintura como en escultura, grabado o dibujo".

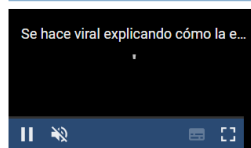
Entre las piezas que se exhibirán destacan "Homage a Duchamp", de Dalí; "La pierre philosophale", de Miró; una obra inédita de una vista de Tomelloso, de Antonio López; "No War", de Banksy, o un óleo sobre lienzo de Óscar Domínguez, que fue expuesto en Le Salon de Mai de París el mismo año que se realizó, en 1996.

El lugar elegido para la celebración de la primera edición de Standarte es la sede de la Fundación Diario Madrid, situada en el número 14 de la calle Larra, un edificio modernista vinculado desde su inauguración en 1908 al mundo del periodismo ya que, a lo largo de su historia, ha albergado revistas como Nuevo Mundo y La Esfera o diarios como El Sol, La Voz, Arriba y Marca.

El edificio que acogió el trabajo de periodistas, intelectuales y políticos, desde Mariano de Cavia a Ortega y Gasset o Ramón J. Sender, dará paso durante la penúltima semana de febrero a obras de los grandes nombres del arte contemporáneo en Standarte, cuyos organizadores pretenden "repetir" si la feria se termina de asentar en Madrid. EFE



#### Los mejores vídeos

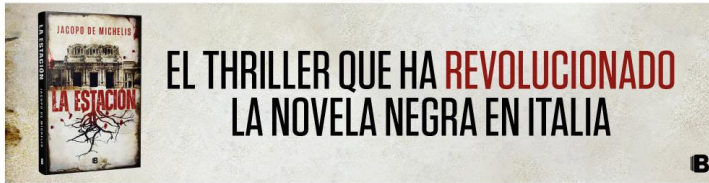


Se hace viral explicando cómo la echaron del trabajo donde cobraba 'seis cifras' por un error de 20 segundos

Ohio, el tren tóxico de las conspiraciones



PUBLICIDAD



## EL THRILLER QUE HA REVOLUCIONADO LA NOVELA NEGRA EN ITALIA

B

### Standarte aterriza en Madrid con 200 obras de Picasso, Dalí, Miró o Banský

EFE

Madr-1d | 19-02-23 | 07:45



PUBLICIDAD



La Feria Standarte de Arte Moderno y Contemporáneo, en Madrid. / EFE

Con más de 200 obras originales de artistas como Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró o Banský, entre otros, la I Edición de la Feria Standarte de Arte Moderno y Contemporáneo llegará a Madrid entre el 22 y el 26 de febrero, coincidiendo con la celebración de ARCO 2023, con el objetivo de que la ciudad se convierta en sede de un gran evento artístico al estilo de la London Art Week.

"La idea es perpetuar la feria y que el proyecto pueda crecer hasta convertirse en una gran semana del arte, donde todos los estilos convivan. El año que viene, Standarte quiere invitar a galerías extranjeras para que vengan a exponer y así atraer a un público internacional", explica a EFE Mercè Camps, organizadora del evento y CEO de la galería catalana Art Camps.

Standarte busca "ampliar la oferta cultural" y aprovechar el tirón de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO, que este año celebra su 43 edición, a partir de la cual han ido surgiendo "ferias satélite" centradas en este ámbito artístico.

**ESTE CARNAVAL**

**3+3 MESES GRATIS POR SOLO 9,99€**

**¡LO QUIERO!**

En la I Edición de Standarte participan 16 galerías de Madrid, Cataluña, Comunidad Valenciana, Galicia y Castilla-La Mancha, que presentarán más de 200 obras originales de Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró, Banský, Miquel Barceló, Jaume Plensa, Antonio Saura, Antoni Tàpies, Antonio López y Manolo Valdés, todas ellas documentadas y catalogadas.

La feria, según explican sus organizadores, está orientada a coleccionistas e instituciones, pero también a amantes del arte, y su pretensión es "diferenciarse por la calidad de las obras expuestas, tanto en pintura como en escultura, grabado o dibujo".

Entre las piezas que se expondrán destacan "Homage a Duchamp", de Dalí; "La pierre philosophe", de Miró; una obra inédita de una vista de Tomelloso, de Antonio López; "No War", de Banský, o un óleo sobre lienzo de Óscar Domínguez, que fue expuesto en Le Salon de Mai de París el mismo año que se realizó, en 1996.

El lugar elegido para la celebración de la primera edición de Standarte es la sede de la Fundación Diario Madrid, situada en el número 14 de la calle Larra, un edificio modernista vinculado desde su inauguración en 1908 al mundo del periodismo ya que, a lo largo de su historia, ha albergado revistas como Nuevo Mundo y La Esfera o diarios como El Sol, La Voz, Arriba y Marca.

El edificio que acogió el trabajo de periodistas, intelectuales y políticos, desde Mariano de Cavia a Ortega y Gasset o Ramón J. Sender, dará paso durante la penúltima semana de febrero a obras de los grandes nombres del arte contemporáneo en Standarte, cuyos organizadores pretenden "repetir" si la feria se termina de asentar en Madrid.

**ESPECIAL**

**GALA DE LOS IMPORTANTES**

**TE PUEDE INTERESAR**

- 2023-02-10 ¿Puedo circular con la ITV caducada si he pedido cita previa?
- 2023-02-19 ¿Ha aparecido con vida Madeleine McCann? Una joven polaca dice ser la niña desaparecida...
- 2023-02-19 ¿Ha aparecido con vida Madeleine McCann? Una joven polaca dice ser la niña desaparecida...
- 20-02-2023 ¿Te imaginas tener que elegir entre calor o...
- 2023-02-19 Mira aquí todas las imágenes de la rua del Carnaval de Ibiza 2023
- 20-02-2023 En directo y bajo demanda.

PUBLICIDAD





CULTURA

# Standarte aterriza en Madrid con más de 200 obras de Picasso, Dalí, o Miró

Entre las piezas que se exhibirán destacan 'Homage a Duchamp', de Dalí; 'La pierre philosophale', de Miró; una obra inédita de una vista de Tomelloso, de Antonio López; 'No War', de Banksy, o un óleo sobre lienzo de Oscar Domínguez, que fue expuesto en Le Salon de Mai de París el mismo año que se realizó, en 1996



Trasladar pintura en 3D a un sitio con una obra maestra de una vista de Tomelloso, de Antonio López

24 EL DIARIO MADRID

19 FEB 23

Con más de 200 obras originales de artistas como Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró y Banksy, entre otros, la I Edición de la Feria Standarte de Arte Moderno y Contemporáneo llegará a Madrid entre el 22 y el 26 de febrero, coincidiendo con la celebración de ARCO 2023, con el objetivo de que la ciudad se convierta en sede de un gran evento artístico al estilo de la London Art Week.



"La idea es perpetuar la feria y que el proyecto pueda crecer hasta convertirse en una gran semana del arte, donde todos los estilos convivan. El año que viene Standarte quiere invitar a galerías extranjeras para que vengan a exponer y así atraer a público internacional", explica a EFE Mercè Camps, organizadora del evento y CEO de la galería catalana Art Camps.

Standarte busca "ampliar la oferta cultural" y aprovechar el tirón de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO, que este año celebra su 43 edición, a partir de la cual han ido surgiendo "ferias satélite" centradas en este ámbito artístico.



Castilla-La Mancha  
Dividido del centro en tu viaje.  
Distribuido de cancelación fácil y  
reservación en línea. 794 P.P.

En la I Edición de Standarte participan 16 galerías de diferentes regiones españolas que presentarán más de 200 obras originales de Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró, Banksy, Miquel Barceló, Jaume Plensa, Antonio Saura, Antoni Tàpies, Antonio López y Manolo Valdés, todas ellas documentadas y catalogadas.

La feria, según explican sus organizadores, está orientada a coleccionistas e instituciones, pero también a amantes del arte, y su pretensión es "diferenciarse por la calidad de las obras expuestas, tanto en pintura como en escultura, grabado o dibujo".



Personalízalo y estrenalo ya tu Crossover por 300 € mes



Los mejores zapatos para caminar y estar de pie para hombre



Nuevo Range Rover. Te enseñamos en la concesionario de Ciudad Real

Entre las piezas que se exhibirán destacan 'Homage a Duchamp', de Dalí; 'La pierre philosophale', de Miró; una obra inédita de una vista de Tomelloso, de Antonio López; 'No War', de Banksy, o un óleo sobre lienzo de Oscar Domínguez, que fue expuesto en Le Salon de Mai de París el mismo año que se realizó, en 1996.

El lugar elegido para la celebración de la primera edición de Standarte es la sede de la Fundación Diario Madrid, situada en el número 14 de la calle Larra, un edificio modernista vinculado desde su inauguración en 1908 al mundo del periodismo ya que, a lo largo de su historia, ha albergado revistas como Nuevo Mundo y La Esfera o diarios como El Sol, La Voz, Arriba y Marca.

Openbank  
AMOR PROPIO ES CONSEGUIR 50 €  
Abre tu Cuenta Corriente Open sin comisiones (0 % TAE)  
Saber más

LO EN CLM4ES

ACTUAL

- Alba Carrillo brota y destaca más de su llo con Ange Pérez: 'La tuve hasta ahí'
- Muere en un partido un joven de 25 años, portero de fútbol, tras parar un penalti
- Tarde o temprano iba a llegar Ana María Aldon: pelagra su trabajo en Telecinco
- Triunfa al cantar la escena que ha visto en un Mercadona entre un niño y su madre
- Un padre mata a su hijo de 13 años con una catana en una discusión por los deberes.

PUBLICIDAD

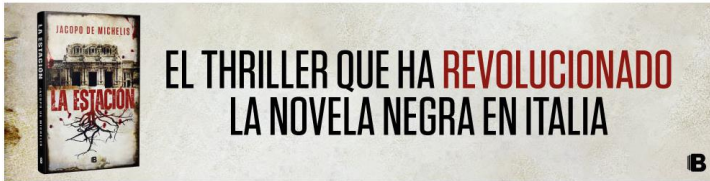


Nuevo Range Rover. Te enseñamos en la concesionario de Ciudad Real

La hipertensión desaparece a los 3 días. Método casero comprobado.  
Problemas de hemorroides? Solo por esta sencilla consulta gratuita.

Resolución definitiva. Clínica para tratar de...

PUBLICIDAD



## EL THRILLER QUE HA REVOLUCIONADO LA NOVELA NEGRA EN ITALIA



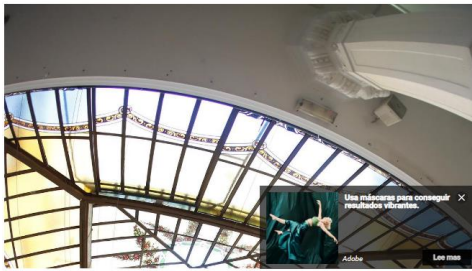
## Standarte aterriza en Madrid con 200 obras de Picasso, Dalí, Miró o Banksy

EFE

Madrid | 19/02/23 | 06:45



PUBLICIDAD



La Feria Standarte de Arte Moderno y Contemporáneo, en Madrid. / EFE

Con más de 200 obras originales de artistas como Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró o Banksy, entre otros, la I Edición de la Feria Standarte de Arte Moderno y Contemporáneo llegará a Madrid entre el 22 y el 26 de febrero, coincidiendo con la celebración de ARCO 2023, con el objetivo de que la ciudad se convierta en sede de un gran evento artístico al estilo de la London Art Week.

"La idea es perpetuar la feria y que el proyecto pueda crecer hasta convertirse en una gran semana del arte, donde todos los estilos convivan. El año que viene, Standarte quiere invitar a galerías extranjeras para que vengan a exponer y así atraer a público internacional", explica a EFE Mercè Camps, organizadora del evento y CEO de la galería catalana Art Camps.

Standarte busca "ampliar la oferta cultural" y aprovechar el tirón de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO, que este año celebra su 43 edición, a partir de la cual han ido surgiendo "ferias satélite" centradas en este ámbito artístico.

En la I Edición de Standarte participan 16 galerías de Madrid, Cataluña, Comunidad Valenciana, Galicia y Castilla-La Mancha, que presentarán más de 200 obras originales de Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró, Banksy, Miquel Barceló, Jaume Plensa, Antonio Saura, Antoni Tàpies, Antonio López y Manolo Valdés, todas ellas documentadas y catalogadas.

La feria, según explican sus organizadores, está orientada a coleccionistas e instituciones, pero también a amantes del arte, y su pretensión es "diferenciarse por la calidad de las obras expuestas, tanto en pintura como en escultura, grabado o dibujo".

Entre las piezas que se exhibirán destacan "Homage a Duchamp", de Dalí; "La pierre philosophale", de Miró; una obra inédita de una vista de Tomelloso, de Antonio López; "No War", de Banksy, o un óleo sobre lienzo de Óscar Domínguez, que fue expuesto en Le Salon de Mai de París el mismo año que se realizó, en 1996.

El lugar elegido para la celebración de la primera edición de Standarte es la sede de la Fundación Diario Madrid, situada en el número 14 de la calle Larra, un edificio modernista vinculado desde su inauguración en 1908 al mundo del periodismo ya que, a lo largo de su historia, ha albergado revistas como Nuevo Mundo y La Esfera o diarios como El Sol, La Voz, Arriba y Marca.

El edificio que acogió el trabajo de periodistas, intelectuales y políticos, desde Mariano de Cavia a Ortega y Gasset o Ramón J. Sender, dará paso durante la penúltima semana de febrero a obras de los grandes nombres del arte contemporáneo en Standarte, cuyos organizadores pretenden "repetir" si la feria se termina de asentar en Madrid.

DEL 16 AL 22 DE FEBRERO

LA FINANCIACIÓN QUE MEJOR TE VIENE

# FINANCIACIÓN TOTAL 0,0

0% GASTOS, 0% INTERESES

HASTA 30.000€

FINANCIERA **ElComigo** **INPERIO** **ElComigo**

### TE PUEDE INTERESAR < >

- 2023-02-11 **El lookazo de transparencias de Clara Lago (y su cambio de vestido) en los Goya 2023 no ...**
- 2023-02-17 **Encuentran el cuerpo sin vida de un joven de 32 años en la entrada de Cerro Gordo, en ...**
- 2023-02-10 **Muere electrocutado un joven de 23 años en Malpartida de Plasencia**
- 2023-02-18 **Roban coches en garajes de Zamora con un mando 'maestro' que abre todos los modelos**

PUBLICIDAD

Noticia servida automáticamente por la Agencia EFE

# Standarte aterriza en Madrid con 200 obras de Picasso, Dalí, Miró o Banksy

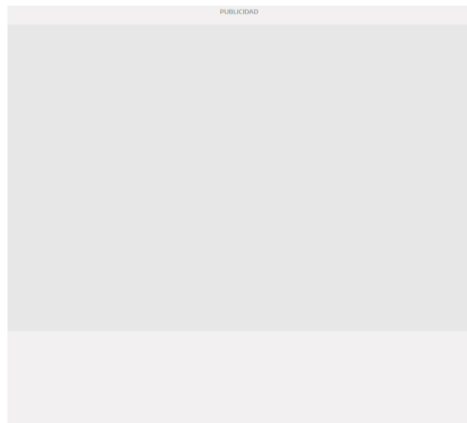


Standarte aterriza en Madrid con 200 obras de Picasso, Dalí, Miró o Banksy

Madrid — 19 de febrero de 2023 - 07:30h

Madrid, 19 feb (EFE).- Con más de 200 obras originales de artistas como Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró o Banksy, entre otros, la I Edición de la Feria Standarte de Arte Moderno y Contemporáneo llegará a Madrid entre el 22 y el 26 de febrero, coincidiendo con la celebración de ARCO 2023, con el objetivo de que la ciudad se convierta en sede de un gran evento artístico al estilo de la London Art Week.

"La idea es perpetuar la feria y que el proyecto pueda crecer hasta convertirse en una gran semana del arte, donde todos los estilos convivan. El año que viene, Standarte quiere invitar a galerías extranjeras para que vengan a exponer y así atraer a público internacional", explica a EFE Mercè Camps, organizadora del evento y CEO de la galería catalana Art Camps.



Standarte busca "ampliar la oferta cultural" y aprovechar el tirón de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO, que este año celebra su 43 edición, a partir de la cual han ido surgiendo "ferias satélite" centradas en este ámbito artístico.

En la I Edición de Standarte participan 16 galerías de Madrid, Cataluña, Comunidad Valenciana, Galicia y Castilla-La Mancha, que presentarán más de 200 obras originales de Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró, Banksy, Miquel Barceló, Jaume Plensa, Antonio Saura, Antoni Tàpies, Antonio López y Manolo Valdés, todas ellas documentadas y catalogadas.

La feria, según explican sus organizadores, está orientada a coleccionistas e instituciones, pero también a amantes del arte, y su pretensión es "diferenciarse por la calidad de las obras expuestas, tanto en pintura como en escultura, grabado o dibujo".

Entre las piezas que se expondrán destacan "Homage a Duchamp", de Dalí; "La pierre philosophale", de Miró; una obra inédita de una vista de Tomelloso, de Antonio López; "No War", de Banksy, o un óleo sobre lienzo de Óscar Domínguez, que fue expuesto en Le Salon de Mai de París el mismo año que se realizó, en 1996.

PUBLICIDAD

IV PLAN DE GOBIERNO ABIERTO

Lo más... Leído Comentado

Obligados a trabajar de pie: "Nos vigilaban con cámaras y nos llamaban por teléfono si no veían bien la postura"

Esther Samper  
Marta Pastrano  
López

La idiotez, la Gioconda y la razón por la que hacemos fotos verticales

Toño Fraguas

Julio Rodríguez, ex JEMAD: "Las negociaciones en Ucrania tienen que pasar, van a pasar y cuanto antes, mejor"

Javier Biosca Azcoiti

El PP rebaja su expectativa sobre las municipales de mayo pero aspira a captar un 16% de voto PSOE en las generales

Esther Palomera

Llega Núñez Feijóo con la bolsa de los regalos populistas

Iñigo Sáenz de Ugarte

No, la ley de Bienestar Animal no te quitará tu hámster

Laura Galaup

PUBLICIDAD

## Más de 200 obras de Arte Moderno y Contemporáneo conforman la I Edición de la Feria Standarte en Madrid



El edificio modernista de la Fundación Diario Madrid será el que acogerá, del 22 al 26 de febrero, esta feria en la que 16 galerías de referencia, entre ellas Alesseide Gallery, presentan obras originales de los mejores artistas de la época

- ART CAMPS

Europa Press Cultura

Publicado: jueves, 16 febrero 2023 17:39  
@epcultura

   Newsletter

MADRID, 16 Feb. (EUROPA PRESS) -

Un total de **16 galerías con más de 200 obras de Arte Moderno y Contemporáneo**, de artistas como **Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró o Antonio Saura**, entre otros, forman parte de la I Edición de la **Feria Standarte**, que se celebrará en el edificio de la **Fundación Diario Madrid del 22 al 26 de febrero**.

La feria está organizada por Art Camps que, como destaca en un comunicado, pretende convertir el evento en "**un referente para el sector**". Para esta I Edición, la organización ha elegido un edificio de estilo modernista inaugurada en 1908.

Todas las obras está documentadas y catalogadas y se podrán observar desde composiciones de Dalí, la fuerza de los rostros de Manolo Valdés o figuras imaginarias de Miró.

Feria Standarte **está orientada a coleccionistas, instituciones y aficionados al arte** y pretende diferenciarse por la calidad de las obras expuestas tanto en pintura como en escultura, grabado o dibujo.

Este evento nace con la vocación de celebrarse cada año e incrementar la oferta cultural de la ciudad de Madrid, donde se celebra también la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO, que también se celebra del 22 al 26 de febrero en IFEMA con la previsión de recuperar cifras prepandemia.

← Anuncios Google

Enviar comentarios

¿Por qué este anuncio? ▷





# Una semana de retiro dedicado sólo a ver el arte

A partir del próximo día 21, Madrid se vuelca con la creación de vanguardia. Durante la conocida como 'Semana del Arte', habrá decenas de encuentros, eventos artísticos en galerías, 'performances', actividades en las calles, exposiciones y unas cuantas ferias más de arte

## SALÓN DE ARTE MODERNO

### Dos visiones diferentes de un Dalí igual de excepcional

Por sexto año consecutivo, la Fundación Carlos de Amberes –histórica institución dedicada a la cultura desde hace 400 años, ubicada en la calle Claudio Coello, 99– acoge el Salón de Arte Moderno (SAM), uno de los espacios más visitados fuera de los muros de ARCO. Jorge Alcolea, su director, estima «unas previsiones de público de más de 10.000 personas y una inversión de más de tres millones de euros por parte de los coleccionistas».

#### SAM-SALÓN DE ARTE MODERNO F. CARLOS DE AMBERES

Del 21 al 26.  
De 11:30 a 21:00. 10 €

Para ello, se darán cita hasta 15 reconocidas galerías donde podrán verse más de 300 obras de los grandes maestros las vanguardias y el arte moderno, que convivirán con ambientes dedicados a homenajear a artistas contemporáneos de la talla de Jaume Plensa, entre otros.

Pero sin duda, uno de los atractivos del SAM de este año es la presencia por partida doble de Salvador Dalí. En primer lugar, con una pintura de pequeño formato, *Mauvaise Année*, que se presenta por primera vez en España, y que contrasta con una escenografía de cerca de 10 metros de altura y 18 de ancho que realizó el pintor catalán para la obra *La Bacanal*, de la compañía de Ballets Rusos de Montecarlo. Los visitantes podrán conocer el diseño a través de varias fotografías y formatos adaptados de la obra. «Curiosamente presentamos dos versiones de Dalí totalmente diferentes, pero ambas con la identidad y el sello del artista», señala Alcolea. **L**

'MAUVAISE ANNÉE', DE DALÍ  
GALERÍA JORGE ALCOLEA

## ART MADRID

### El referente del circuito 'off' con 20.000 visitantes

Acercándose a su vigésimo aniversario, ART MADRID ya es un referente del *off* ARCO y se ha consolidado con más de 20.000 visitantes, una cifra que se viene repitiendo en sus últimas cinco ediciones. En la icónica Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, la feria del nuevo milenio, especializada en el arte más actual de este siglo, despliega 35 galerías (9 de ellas internacionales) que muestran obras de artistas realmente emergentes pero que ya despuntan en el panorama artístico. Este año, ART MADRID estrena su primer programa comisariado dedicado a cuatro creadoras que realizarán dos instalaciones y dos *performances*: Agnès Essonti (Barcelona, 1996), Dela Delos (Oviedo, 1992), Alexia Sayago (Madrid, 1995) y Lorena Gutiérrez (La Habana, 1987).

En su 18ª edición, ART MADRID pone el foco en el concepto de identidad en una sociedad globalizada,

#### ART MADRID PALACIO DE CIBELES

Del 22 al 26.  
De 11:00 a 21:00. Entre 12 y 15 €

marcada por los usos de las tecnologías y las reivindicaciones de género, clase y raza. En este sentido gira la *performance* inaugural de Agnès Essonti, que recorrerá el recinto de la feria con *La Cordobayangue*, una pieza en la que hibrida su herencia camerunesa y andaluza vistiendo un traje de flamenca diseñado a partir de textiles de evocación africana. Por su parte, Alexia Sayago evocará a Lorca en otra *acción* sobre sexo y género donde relea la tradición desde la modernidad. **L**

'WINTER DREAMS', DE COSTA GOREL  
DR. ROBOT GALLERY



### STANDARTE

## Una selección del mejor arte contemporáneo y moderno

Miquel Barceló, Salvador Dalí, Joan Miró, Jaume Plensa, Pablo Picasso, Antonio Saura, Antoni Tàpies, Manolo Valdés... En la feria Standarte, que abre por primera vez del 21 al 26 de febrero, habrá hasta 200 obras originales de los artistas mencionados. Una feria de arte moderno y contemporáneo en el que un grupo de galerías españolas se darán cita en la Fundación Diario de Madrid (calle de Larra, 14), un edificio histórico, modernista, inaugurado en 1908 y recién reformado.

La tradición artística forma parte de este proyecto liderado por Mercè y Oti Camps, de Art Camps. Conocen el sector, son coleccionistas y, con Standarte, tienen la intención de seguir siéndolo. Entre las galerías que estarán presente a finales de mes destaca Benlliure que, durante los últimos 38 años, ha evolucionado al tiempo que lo hacían también las tendencias contemporáneas, pasando de la pintura costumbrista del siglo XIX a la tecnología actual más avanzada, los NFTs (tokens no fungibles). Otra opción presente interesante es J. Bagot,

que se dedican desde 2005 a la venta de arte antiguo, con la filosofía de realizar cuidadísimas selecciones de los objetos, con criterios como la belleza intrínseca, el valor estético y la importancia histórica. Los amantes de la antigüedad clásica encontrarán obras singulares de las culturas griega y romana.

### STANDARTE FUNDACIÓN DIARIO MADRID

Del 21 al 26.  
De 12:00 a  
21:00. 10 €

**L**

**'NO WAR', DE BANKSY**  
GALERÍA LA SANTA



### UVNT ART FAIR

## Del centro de Madrid a las calles de Las Rozas Village

Durante los últimos siete años, explica Sergio Sancho, fundador y director de UVNT Art Fair, esta feria ha expuesto obras de 450 artistas, ha contado con más de 50.000 visitantes y se ha caracterizado por estar en «constante evolución» gracias a una «propuesta de arte consistente y contemporáneo que se atreve con nuevos lenguajes que no entienden de etiquetas». Y cita algunos nombres que, pese a su repercusión fuera de nuestras fronteras, no suelen tener cabida en el circuito de ferias español como Javi Calleja, Rafa Macarrón o Edgar Plans.

### UVNT ART FAIR COLEGIO DE ARQUITECTOS DE MADRID

Del 23 al 26. De  
11:00 a 21:00.  
Desde 16 €

Como siempre, se celebrará en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (C/ Hortaleza, 63) y este año contará con 34 galerías, 15 de ellas internacionales, además de una sección dedicada a las Young Galleries, que se están haciendo un hueco en el mercado gracias a la promoción de artistas jóvenes.

La Feria que dirige Sergio Sancho no se agota en el espacio expositivo sino que sale a la calle, concretamente a la Gran Vía madrileña, que acogerá esculturas de los artistas Yann Leto (Gran Vía con Alcalá), Albert Pinya (Gran Vía con Montería) y Avelino Salas (Plaza de Callao). Y del centro de Madrid a Las Rozas Village donde, desde febrero y de forma escalonada, siete artistas intervendrán las fachadas y los bulevares con instalaciones florales, textiles, digitales, cerámicas y murales.

**'PICASSO', DE ADAM STECH**  
THE CURATORS ROOM



### JUSTMADRID

## Eclecticismo como primera intención: rural y de vanguardia

Se trata de la décimocuarta edición de JUSTMAD, que regresa en la semana del arte con un 50% de galerías que participan por primera o segunda vez y creciente número de creadores y promesas del arte. Más de 40 expositores de Europa y América se darán cita con obras de más de un centenar de artistas.

JUSTMAD celebra además un nuevo rumbo ya que se estrena en la dirección artística Óscar García García, que aporta las tendencias artísticas más actuales en una feria comprometida con la accesibilidad al arte y las generaciones de futuros coleccionistas.

Dieciséis nuevas galerías y tres propuestas artísticas emergentes con menos de un año de vida como *DOMO* (Sevilla), *Tnot Area* (Hondarribia) o *Casa Bancal* (Alicante) que compartirán edición con galerías ya consolidadas como Trinta (Santiago de Compostela), Loo &

Lou Gallery (París) o Galería Fúcares (Almagro).

La sostenibilidad y la apuesta por el mundo rural también serán de nuevo ejes importantes. Un año más, JUSTMAD ha desarrollado la residencia artística *Ras de Terra*, donde tres artistas han realizado un proyecto conjunto sobre el concepto de la España Rural en la zona de La Vera (Extremadura), utilizando como herramienta principal la lana merina de oveja para su problemática actual desde la mirada del arte contemporáneo.

### JUSTMAD PALACIO NEPTUNO

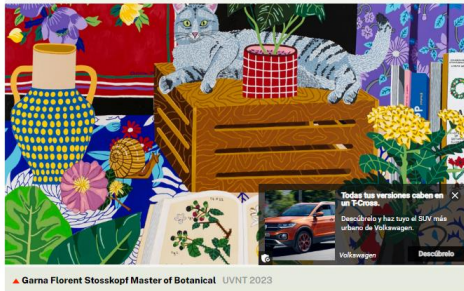
Del 23 al 26.  
De 11:00 a  
21:00. Entre  
12 y 15 €

**L**

**EKATERINA LAKIAMSEVA**  
GALERÍA PANOKTIPUM

## El universo inmenso del arte actual

No he hecho la suma de los artistas que expondrán en las ferias que se acercan entre las que están UVNT Art Fair 2023, ART MADRID, ARCO, STANDARTE y FLECHA, pero de que son muchos, lo son.



ALICIA ROMAY

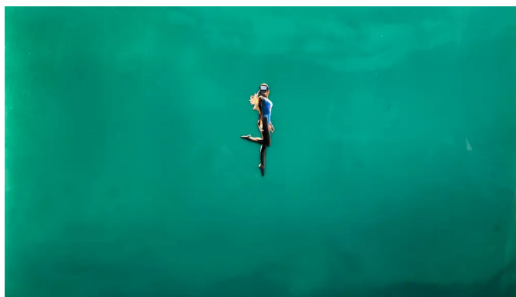
Creada: 16.02.2023 15:20  
Última actualización: 16.02.2023 15:20



¿Y esto de que va? Es una de las típicas expresiones cuando se está delante de una obra al intentar descubrir el mensaje que el artista quiere enviar con su pieza de arte contemporáneo. Al tener infinidad de movimientos y de disciplinas y al estar influenciado por diversos temas y cuestiones sociales, el artista despliega libremente su punto de ver y de sentir.

El arte es así, es sacar libremente aquello que para el artista es vital plasmar en sus lienzos o mostrarlo en cualquiera de las múltiples maneras posibles. Aprender a leer los mensajes más subliminales en las obras de este arte tiene muchas veces su aquel, pero cuando se encuentra uno de frente con piezas que le dejan a uno encantado el placer es inmenso.

En algunas de las piezas que veremos en la feria de **Arte Contemporáneo UVNT**, que se inaugurará en Madrid el 23 de Febrero en el **Colegio de Arquitectos**, con una *preview* privada y que estará **abierta al público los días 24, 25 y 26 de Febrero** de las 11 a las 21 el viernes y el sábado y de las 11 a las 19.00 el domingo, podemos sumergirnos en espacios profundos, iluminados y atractivos ... como en la **obra de Jorge Hernández: Reality Glasses 2023**, realizada con resina, pigmento y acrílico sobre tabla de una dimensión de 100 x 100 cm... que será expuesta en el **stand de la galería My name's Lolita** de Ramón García Alcaraz.



▲ **Reality Glasses de Jorge Hernández** My name's Lolita

Este artista, tal como se cuenta en su biografía, a lo largo de su carrera, ha recurrido a la apropiación de imágenes fotográficas y cinematográficas para producir nuevos contextos narrativos. Su interés reside en alimentar la organización perceptiva del espectador: **“Todos somos capaces de captar las diferencias y lo que nos resulta extraño”**. Su desafío es sintetizar la imaginación y la experiencia vital de personajes anónimos en un contexto extraordinario, dejando abierta la interpretación de la pintura para que el público reaccione de forma activa, utilizando las figuras y sus pormenores para sucesivas e inmediatas lecturas. Para reclamar la primera atención hace uso de una luz directa, colores saturados, resina y proporciones alteradas. Más tarde, llega la reflexión y los inevitables recuerdos. Las historias o situaciones que, a priori, pueden parecer inconexas, están rebosantes de elementos visuales y emocionales para construir un vínculo entre el espacio y el tiempo de forma artificiosa, con personajes de estéticas pasadas para que lo imposible llegue a ser lo más certero. Deducimos escenas totalmente ficticias, pero tenemos que ser cuidadosos, porque el análisis de sus representaciones pasa por detenerse en los pequeños detalles que rodean a los personajes. De esta forma, constatamos que nada es lo que parece a simple vista. En realidad, oteamos una pantalla “virtual” poco inocente. Quizás, como Hernández sugiere, la actualidad de las relaciones personales se perfila como un cuadro cubierto de resina brillante atestado de juegos simbólicos y alteraciones cognitivas.

Sea como sea el arte contemporáneo está muy presente en la actualidad aún en los destinos como Roma en donde el arte clásico es infinito y como preparación para "nadar" en este arte y visitar las ferias que están por celebrarse en Madrid, **la artista italiana Barbara Salvucci**, explica perfectamente la importancia de las sensaciones e impresiones que debe causar una pieza para indagar más profundamente los orígenes de su creación: **"El primer impacto es fundamental, la parte visiva debe de ofrecer un efecto sensorial y emotivo"** afirma Bárbara y agrega: "Porque una obra es un proceso kinestésico, aunque la pieza que se está observando inquiete o "moleste". Aclara que en si, cuando se ve una obra que incomoda a primera vista, quiere decir que la pieza ya está haciendo la labor de comunicar o de otra forma conmoviendo o asombrando: "Recuerdo cuando he visto las obras de **Anish Kapoor**, **siempre me han dejado impresionada por su grandiosidad**, es una sensación estupenda porque te envuelven totalmente. Para entender una pieza es necesario investigar" confirma la artista romana.

"El arte es la parte expresiva del individuo y también de su relación con el mundo en el que vivimos" subraya la artista, y pone como ejemplo su último trabajo que está relacionado a las mujeres en este momento histórico: "No puedo dejar de estar ligada a lo que está sucediendo en el mundo externo, me siento como una esponja que absorbe las realidades actuales que van directamente a la parte interna de mi persona, siento la exigencia de exponer lo que ocurre, muchas veces son denuncias a través del arte contemporáneo " subraya y agrega que el arte tiene el deber de expresar la parte emotiva para motivar a las otras personas, es una exigencia también intelectual con la voluntad de comunicarlo al mundo.

En la muestra **CONSORTI** que **Barbara Salvucci** **expone actualmente en Roma en la Galleria EMMEOTTO** y que estará **hasta el 3 de Marzo de 2023**, toca el arte clásico aunque no tiene nada de figurativo, cada una de sus piezas ostenta el nombre de una emperatriz que estudiando la iconografía de cada una de ellas, quiere subrayar sus vidas, cómo nacieron y cómo murieron, porque las muertes de todas ellas fueron a causa de los maridos, de los hijos o se tuvieron que suicidar o fueron lapidadas, y este es su mensaje: "Si pensamos en la antigua Roma sobre este tema, es lo mismo que está sucediendo ahora, muchas mujeres son asesinadas por los maridos o por los hijos, ha cambiado muy poco esto." afirma.



▲ Raptus Domus 1-2-3 Barbara Salvucci

Barbara Salvucci nació en Roma en 1970, fue alumna de **Enzo Brunori** y fue diplomada en la **Academia de Bellas Artes de Roma**. Ha trabajado como directora de arte algunos años en diversas empresas y su primera exposición la realizó en la Academia de Hungría en Roma en 2002. Desde entonces su trayectoria es larguísima y sus trabajos forman parte de innumerables colecciones privadas, entre ellas en la **Colección Bulgari**.

Se avecinan días apasionantes en Madrid con las diferentes ferias de arte contemporáneo en donde se podrá indagar sobre los mensajes más profundos de los artistas más diversos.

esade

Masters en Derecho  
Entre las mejores Facultades de derecho del Mundo¡Descarga  
el folleto!

"Mon Modèle", obra de Óscar Domínguez perteneciente a la feria Standarte, de impulsada por la galería Art Camps / FERIA STANDARTE

## Galeristas catalanes impulsan una exposición en ARCO que no pasará por Barcelona

Según Art Camps, Madrid "tiene mayores perspectivas de éxito a nivel cultural" en la actualidad

ARCHIVADO EN: [PINTURA](#) · [MUSEOS](#) · [MADRID](#) · [FERIA](#)

HUGO SÁNCHEZ RUIZ



16.02.2023 20:15 h. Actualizado: 16.02.2023 20:15 h.

2 min

La **galería** catalana **Art Camps**, dirigida por los hermanos **Mercè** y **Oti Camps**, presentará la exposición **Standarte** dentro de la **Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO**, que tendrá lugar en **Madrid** del 22 al 26 de febrero. La muestra contará con obras de artistas de la talla de **Pablo Picasso**, **Salvador Dalí**, **Joan Miró** o **Antoni Tàpies** o **Antonio Saura**.

No obstante, a pesar del origen de los impulsores del proyecto, este no pasará por **Barcelona**. "Madrid ha sabido captar la atención de nuevos residentes latinoamericanos y europeos y tiene **mayores perspectivas de éxito a nivel cultural** en estos momentos", ha declarado Mercè Camps.



Aitana, Sebastián

Cartel de la feria de arte moderno Standarte, enmarcada dentro de ARCO / FERIA STANDARTE

### Obras de 16 galerías

Este año, la feria ARCO se desarrollará en la **sede modernista** del antiguo Diario de Madrid y girará entorno al epigrafe "**El Mediterráneo: un mar redondo**" y a las escenas artísticas de los países ribereños. Entre sus secciones en esta edición se encuentran "Opening by Allianz" y "Nunca lo mismo. Arte Latinoamericano".

La propuesta de Art Camps ha sido seleccionada por el Comité Organizador del evento y en ella participan **16 galerías** "con reconocido prestigio en el **arte moderno y contemporáneo**", así como otras centradas en arte antiguo, arqueología, antigüedades de las culturas griega y romana, romanticismo, impresionismo, obras de vanguardias históricas, arte español y arte abstracto. Según Oti Camps, se trata de "**un marco incomparable**".

EL COCHE  
COMO TU  
CUOTA DEL  
GIM DE ENERO.

FÁCIL DE CANCELAR.

¡PÍDE TU 01 →



Publicidad

idealista

y le dije, ¿qué te apuestas a que consigo un hipotecón?



CaixaForum+



PREVISIÓN El tiempo en Madrid este viernes: Cielos despejados y temperaturas algo más altas

ARTE

# Picasso, Dalí, Miró y Saura, en la I Feria Standarte de Madrid

- Más de 200 obras de Arte Moderno y Contemporáneo conforman la I edición de esta cita
- Se celebra en paralelo a la feria ARCO



Mon Modele, obra de Óscar Domínguez. Galería Jordi Pascual | FERIA STANDARTE

16 de febrero de 2023 - 18:28 (Actualizado: 16 de febrero de 2023 - 18:33)  
EUROPA PRESS

Un total de **16 galerías** con **más de 200 obras** de Arte Moderno y Contemporáneo, de artistas como **Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró o Antonio Saura**, entre otros, forman parte de la **I Edición de la Feria Standarte**, que se celebrará en el edificio de la **Fundación Diario Madrid** del 22 al 26 de febrero.

La feria está organizada por **Art Camps** que, como destaca en un comunicado, pretende convertir el evento en "un referente para el sector".

Para esta I Edición, la organización ha elegido un edificio de estilo modernista inaugurada en 1908.

Todas las obras está documentadas y catalogadas y se podrán observar desde composiciones de Dalí, la fuerza de los rostros de **Manolo Valdés** o figuras imaginarias de Miró.



Arte, tecnología, teatro y exposiciones, todo junto desde marzo en Canal Connect

Feria Standarte está orientada a coleccionistas, instituciones y aficionados al arte y pretende diferenciarse por la calidad de las obras expuestas tanto en **pintura** como en **escultura, grabado o dibujo**.

Este evento nace con la vocación de celebrarse cada año e incrementar la oferta cultural de la ciudad de Madrid, donde se celebra también la Feria Internacional de Arte Contemporáneo **ARCO**, que también se celebra del 22 al 26 de febrero en IFEMA con la previsión de recuperar cifras pre-pandemia.

Lo más visto

Videos más vistos



**SHAKIRA**  
Nueva indirecta de Shakira a Piqué y Clara Chía: "Podría matar a mi ex, su novia es la próxima"



**GERARD PIQUÉ**  
Piqué habla por primera vez sobre Clara Chía: "Soy una marioneta"



**MADRID**  
La primera conductora de Metro dará nombre a unos jardines en Retiro



**CHINCHÓN**  
Chinchón vuelve al siglo XV este fin de semana



**MADRID TRABAJA**  
Ofertas de empleo en la Comunidad de Madrid del 16 de Febrero de 2023



**SANIDAD DE MADRID**  
Madrid, la segunda región con menor



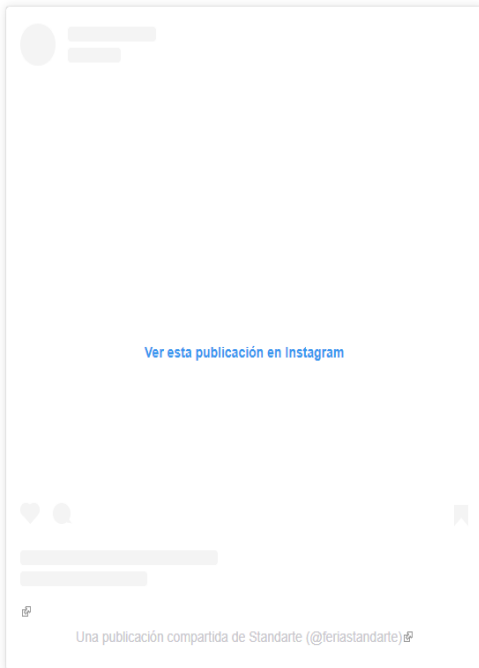
**Madrid acoge la I Edición de la Feria Standarte con más de 200 obras de arte moderno y contemporáneo de primer nivel**

Enviado por admin el Mié, 15/02/2023 - 18:55

Art Camps (Mercè y Oti Camps) es la organizadora de esta nueva feria que nace con el propósito de **convertirse en todo un referente en el sector del arte moderno y contemporáneo**, contando para ello con el apoyo de los galeristas de arte más prestigiosos del sector.

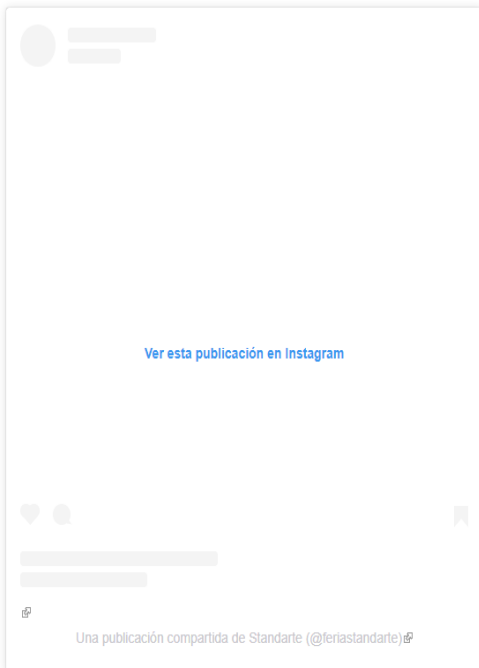
Participan en la feria **16 galerías con más de 200 obras originales** de célebres artistas como Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró, Miquel Barceló, Jaume Plensa, Antonio Saura, Antoni Tàpies, Manolo Valdés, entre otros, todas ellas documentadas y catalogadas.

Para la celebración de esta I Edición de la Feria, los organizadores han elegido un espacio icónico de Madrid como es la sede de la Fundación Diario de Madrid. Se trata de un edificio de estilo modernista inaugurado en 1908, que ha acogido en sus actos de carácter cultural, **convirtiéndose en uno de los mejores espacios para eventos de la ciudad.**



Standarte está orientada a coleccionistas, instituciones y aficionados al arte y pretende diferenciarse por la calidad de las obras expuestas tanto en pintura como en escultura, grabado o dibujo.

Desde las impactantes composiciones de Dalí hasta la fuerza contenida de los rostros de Manolo Valdés, pasando por las figuras imaginarias de Miró y las creaciones de jóvenes artistas, la Feria presenta **obras de gran reconocimiento nivel nacional e internacional.**



Standarte, que nace con vocación de celebrarse cada año, incrementa la oferta cultural que estos días ofrece la ciudad de Madrid con motivo de la **celebración de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO**.

**NUEVOS VIDEOS**

Video- La izquierda responde a Ayuso: 'Por cada cartel...



Video- Un diputado se acuerda de MACARENA OLONA para RESPON...



Video- ¿SE LIA PARDÁ? VOX ATACA a un DIPUTADO SENEGALES y e...



Video- Irene Montero RESPONDE a VOX tras la BARBARIDAD de es...



Video- ¡COBARDES! Baldoví ENMUDECE al PP al soltarles la V...





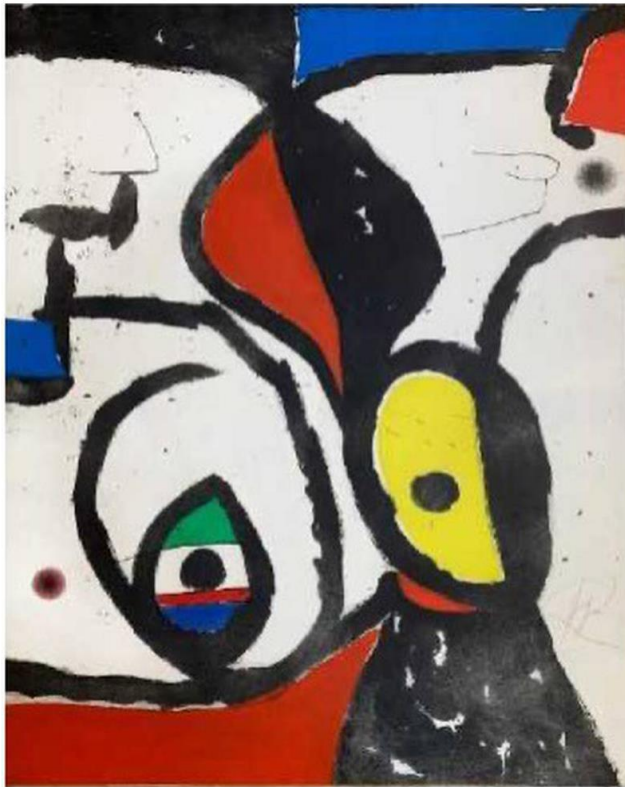
Mundo

comentarios



## Más de 200 obras de Arte Moderno y Contemporáneo conforman la I Edición de la Feria Standarte en Madrid

Un total de 16 galerías con más de 200 obras de Arte Moderno y Contemporáneo, de artistas como Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró o Antonio Saura, entre otros, forman parte de la I Edición de la Feria Standarte, que se celebrará en el edificio de la Fundación Diario Madrid del 22 al 26 de febrero.



El edificio modernista de la Fundación Diario Madrid será el que acogerá, del 22 al 26 de febrero, esta feria en la que 16 galerías de referencia, entre ellas Alesalde Gallery, presentan obras originales de los mejores artistas de la época ART CAMPS

Por Europa Press | 16 de febrero 2023 a las 10:53 hrs.

MADRID, 16 (EUROPA PRESS)

La feria está organizada por Art Camps que, como destaca en un comunicado, pretende convertir el evento en "un referente para el sector". Para esta I Edición, la organización ha elegido un edificio de estilo modernista inaugurada en 1908.

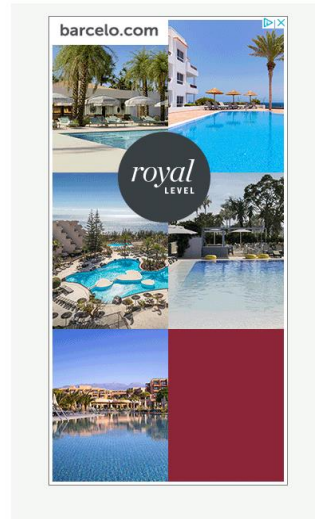


Walmart | Tendencias  
**Gastos hormiga:  
cómo controlarlos**

Todas las obras está documentadas y catalogadas y se podrán observar desde composiciones de Dalí, la fuerza de los rostros de Manolo Valdés o figuras imaginarias de Miró.

Feria Standarte está orientada a coleccionistas, instituciones y aficionados al arte y pretende diferenciarse por la calidad de las obras expuestas tanto en pintura como en escultura, grabado o dibujo.

Este evento nace con la vocación de celebrarse cada año e incrementar la oferta cultural de la ciudad de Madrid, donde se celebra también la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO, que también se celebra del 22 al 26 de febrero en IFEMA con la previsión de recuperar cifras prepandemia.



TE  
|  
r



Ed. Impresa: Ciudad de México

Mexico City - 2023/02/17

Miravia

-31%

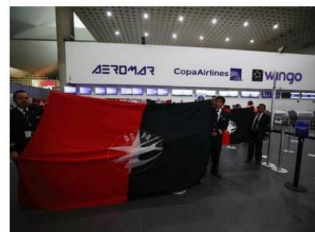
In My Size - Ropa interior niño - Braga Tanga con Relleno para Glúteos Nude L

-25%

-6%

Andador plegable de aluminio | Empujadura monomando... | Andador 4 ruedas | Plegable | Aluminio | Frenos en manet...

EN PORTADA



Economía





## NOTA DE PRENSA

# Madrid acoge la I Edición de la Feria Standarte con más de 200 obras de Arte Moderno y Contemporáneo de primer nivel

**El emblemático edificio modernista de la Fundación Diario Madrid acogerá del 22 al 26 de febrero la feria en la que 16 galerías de referencia presentan obras originales de los mejores artistas de la época**

Madrid, 14 de febrero de 2023

Art Camps (Mercè y Oti Camps) es la organizadora de esta nueva feria que nace con el propósito de convertirse en todo un referente en el sector del Arte Moderno y Contemporáneo contando para ello con el apoyo de los galeristas de arte más prestigiosos del sector.

Participan en la feria 16 galerías con más de 200 obras originales de célebres artistas como Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró, Miquel Barceló, Jaume Plensa, Antonio Saura, Antoni Tàpies, Manolo Valdés, entre otros, todas ellas documentadas y catalogadas.

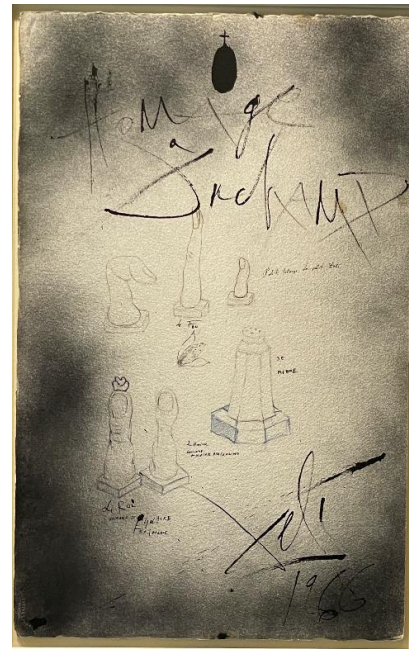
Para la celebración de esta I Edición de la Feria, los organizadores han elegido un espacio icónico de Madrid como es la sede de la Fundación Diario de Madrid. Se trata de un edificio de estilo modernista inaugurado en 1908, que ha acogido en sus actos de carácter cultural convirtiéndose en uno de los mejores espacios para eventos de la ciudad.

Standarte está orientada a coleccionistas, instituciones y aficionados al arte y pretende diferenciarse por la calidad de las obras expuestas tanto en pintura como en escultura, grabado o dibujo.

Desde las impactantes composiciones de Dalí hasta la fuerza contenida de los rostros de Manolo Valdés pasando por las figuras imaginarias de Miró y las creaciones de jóvenes artistas, la Feria presenta obras de gran reconocimiento a nivel nacional e internacional.

Standarte, que nace con vocación de celebrarse cada año, incrementa la oferta cultural que estos días ofrece la ciudad de Madrid con motivo de la celebración de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO.

Para más información pueden consultar la web ([www.feriastandarte.com](http://www.feriastandarte.com)) o contactar con Mercè Camps en el teléfono 678 65 79 65





(AVANCE) **Repsol disparó un 70% su beneficio en 2022, hasta l**

noticias

sociedad

autonomías

ARTE

## **Madrid acoge la I Edición de la Feria Standarte con más de 200 obras de arte moderno y contemporáneo de primer nivel**

15 FEB 2023 | 18:10H | MADRID

SERVIMEDIA

**Madrid acoge estos días la I Edición de la Feria Standarte con más de 200 obras de arte moderno y contemporáneo de primer nivel.**

Art Camps (Mercè y Oti Camps) es la organizadora de esta nueva feria que nace con el propósito de convertirse en todo un referente en el sector del arte moderno y contemporáneo contando para ello con el apoyo de los galeristas de arte más prestigiosos del sector.

Participan en la feria 16 galerías con más de 200 obras originales de célebres artistas como Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró, Miquel Barceló, Jaume

Plensa, Antonio Saura, Antoni Tàpies, Manolo Valdés, entre otros, todas ellas documentadas y catalogadas.

Para la celebración de esta I Edición de la Feria, los organizadores han elegido un espacio icónico de Madrid como es la sede de la Fundación Diario de Madrid. Se trata de un edificio de estilo modernista inaugurado en 1908, que ha acogido en sus actos de carácter cultural convirtiéndose en uno de los mejores espacios para eventos de la ciudad.

Standarte está orientada a coleccionistas, instituciones y aficionados al arte y pretende diferenciarse por la calidad de las obras expuestas tanto en pintura como en escultura, grabado o dibujo.

Desde las impactantes composiciones de Dalí hasta la fuerza contenida de los rostros de Manolo Valdés pasando por las figuras imaginarias de Miró y las creaciones de jóvenes artistas, la Feria presenta obras de gran reconocimiento a nivel nacional e internacional.

Standarte, que nace con vocación de celebrarse cada año, incrementa la oferta cultural que estos días ofrece la ciudad de Madrid con motivo de la celebración de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO.

(SERVIMEDIA)

15 FEB 2023

s/clc

20minutos ARTES

**Desde la Idea a la Realidad**

90% de nuestros alumnos trabajan en el sector teatral. Únete aprendiendo de los mejores.

Abrir

Fundación Smedia

**ÚLTIMA HORA** Una incidencia en Recoletos provoca largas demoras en 5 líneas de Cercanías Madrid

**DIRECTO** Rusia bombardea varias regiones ucranianas y golpea una infraestructura crítica en Leopólis

## Madrid acoge la I Edición de la Feria Standarte con más de 200 obras de arte moderno y contemporáneo de primer nivel

SERVIMEDIA/ NOTICIA / 15.02.2023 - 18:55H



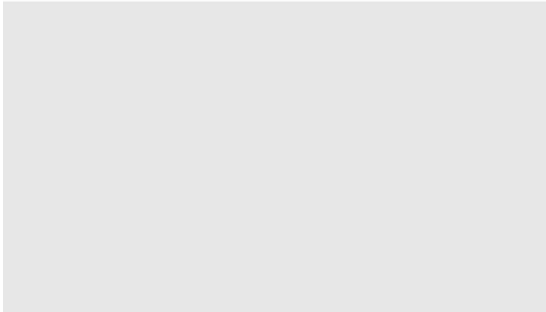
- La feria contará con la participación de 16 galerías.
- **Banksy reaparece con un reivindicativo grafiti sobre la violencia machista.**



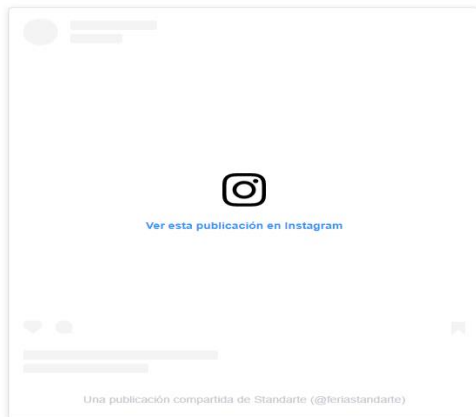
Antoni Tàpies Rogenc sobre paper Japón. / Feria Standarte

Art Camps (Mercè y Oti Camps) es la organizadora de esta nueva feria que nace con el propósito de **convertirse en todo un referente en el sector del arte moderno y contemporáneo**, contando para ello con el apoyo de los galeristas de arte más prestigiosos del sector.

Participan en la feria **16 galerías con más de 200 obras originales** de célebres artistas como Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró, Miquel Barceló, Jaume Plensa, Antonio Saura, Antoni Tàpies, Manolo Valdés, entre otros, todas ellas documentadas y catalogadas.



Para la celebración de esta I Edición de la Feria, los organizadores han elegido un espacio icónico de Madrid como es la sede de la Fundación Diario de Madrid. Se trata de un edificio de estilo modernista inaugurado en 1908, que ha acogido en sus actos de carácter cultural, **convirtiéndose en uno de los mejores espacios para eventos de la ciudad.**



**Standarte está orientada a coleccionistas, instituciones y aficionados al arte** y pretende diferenciarse por la calidad de las obras expuestas tanto en pintura como en escultura, grabado o dibujo.

Desde las impactantes composiciones de Dalí hasta la fuerza contenida de los rostros de Manolo Valdés, pasando por las figuras imaginarias de Miró y las creaciones de jóvenes artistas, la Feria presenta **obras de gran reconocimiento a nivel nacional e internacional.**

OXFAM Intermón

**SÚMATE AL MOVIMIENTO POR UNA RELACIÓN SOCIOECONÓMICA SANA.**

**ÚNETE**

### TE PUEDE INTERESAR

- Madrid acoge la I Edición de la Feria Standarte con más de 200 obras de arte moderno y contemporáneo de primer nivel  
20MINUTOS
- Raül y Supreme De Luxe aprovecharon San Valentín para presentar su nuevo tema juntos, 'Divinamente'  
20MINUTOS
- Descifran una posible canción de amor escrita en unas tablillas de arcilla encontradas en Irak  
20MINUTOS
- Karol G confirma la colaboración con Shakira: 'TQG' será el nombre de la canción  
20MINUTOS

### 20 MÁS INFORMACIÓN SOBRE:

- Dalí
- Joan Miró
- Miquel Barceló
- Escultura
- Madrid

OXFAM Intermón

**SÚMATE AL MOVIMIENTO POR UNA RELACIÓN SOCIOECONÓMICA SANA.**

**ÚNETE**



## Madrid acoge la I Edición de la Feria Standarte con más de 200 obras de arte moderno y contemporáneo de primer nivel

Madrid acoge estos días la I Edición de la Feria Standarte con más de 200 obras de arte moderno y contemporáneo de primer nivel.

### AGENCIAS

15/02/2023 18:15



MADRID, 15 (SERVIMEDIA)

Madrid acoge estos días la I Edición de la Feria Standarte con más de 200 obras de arte moderno y contemporáneo de primer nivel.

Art Camps (Mercè y Oti Camps) es la organizadora de esta nueva feria que nace con el propósito de convertirse en todo un referente en el sector del arte moderno y contemporáneo contando para ello con el apoyo de los galeristas de arte más prestigiosos del sector.

Participan en la feria 16 galerías con más de 200 obras originales de célebres artistas como Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró, Miquel Barceló, Jaume Plensa, Antonio Saura, Antoni Tàpies, Manolo Valdés, entre otros, todas ellas documentadas y catalogadas.

Para la celebración de esta I Edición de la Feria, los organizadores han elegido un espacio icónico de Madrid como es la sede de la Fundación Diario de Madrid. Se trata de un edificio de estilo modernista inaugurado en 1908, que ha acogido en sus actos de carácter cultural convirtiéndose en uno de los mejores espacios para eventos de la ciudad.

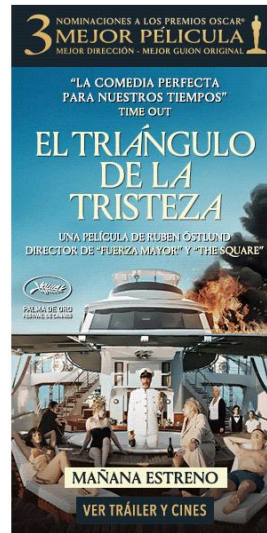
Standarte está orientada a coleccionistas, instituciones y aficionados al arte y pretende diferenciarse por la calidad de las obras expuestas tanto en pintura como en escultura, grabado o dibujo.

Desde las impactantes composiciones de Dalí hasta la fuerza contenida de los rostros de Manolo Valdés pasando por las figuras imaginarias de Miró y las creaciones de jóvenes artistas, la Feria presenta obras de gran reconocimiento a nivel nacional e internacional.

Standarte, que nace con vocación de celebrarse cada año, incrementa la oferta cultural que estos días ofrece la ciudad de Madrid con motivo de la celebración de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO.

(SERVIMEDIA) 15-FEB-2023 18:10 (GMT +1) S/clc

© SERVIMEDIA. Esta información es propiedad de Servimedia. Sólo puede ser difundida por los clientes de esta agencia de noticias citando a Servimedia como autor o fuente. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la distribución y la comunicación pública por terceros mediante cualquier vía o soporte.



### Los mejores vídeos



Shakira celebra San Valentín cantando en su cocina "I might kill my ex" (mataría a mi ex)

Un vídeo inédito muestra el 'Titanic' tal y como lo grabó la expedición que descubrió sus restos

## Sociedad

# Madrid acoge la I Edición de la Feria Standarte con más de 200 obras de arte moderno y contemporáneo de primer nivel

Agencias

@DiarioSigloXXI

Miércoles, 15 de febrero de 2023, 18:10 h (CET)

MADRID, 15 (SERVIMEDIA)

Search for

- 5 ACCIONES PARA COMPRAR AHORA >
- VACACIONES BARATAS CON TODO INCLUIDO >
- OSTRAS FRESCAS A LA VENTA >
- RECETAS DE GUIISO DE OSTRAS >
- RECETA DE OSTRAS FRITAS >

Patrocinado | Business Focus

Madrid acoge estos días la I Edición de la Feria Standarte con más de 200 obras de arte moderno y contemporáneo de primer nivel.

Art Camps (Mercè y Oti Camps) es la organizadora de esta nueva feria que nace con el propósito de convertirse en todo un referente en el sector del arte moderno y contemporáneo contando para ello con el apoyo de los galeristas de arte más prestigiosos del sector.

Participan en la feria 16 galerías con más de 200 obras originales de célebres artistas como Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró, Miquel Barceló, Jaime Plensa, Antonio Saura, Antoni Tàpies, Manolo Valdés, entre otros, todas ellas documentadas y catalogadas.

Para la celebración de esta I Edición de la Feria, los organizadores han elegido un espacio icónico de Madrid como es la sede de la Fundación Diario de Madrid. Se trata de un edificio de estilo modernista inaugurado en 1908, que ha acogido en sus actos de carácter cultural convirtiéndose en uno de los mejores espacios para eventos de la ciudad.

Standarte está orientada a coleccionistas, instituciones y aficionados al arte y pretende diferenciarse por la calidad de las obras expuestas tanto en pintura como en escultura, grabado o dibujo.



Desde las impactantes composiciones de Dalí hasta la fuerza contenida de los rostros de Manolo Valdés pasando por las figuras imaginarias de Miró y las creaciones de jóvenes artistas, la Feria presenta obras de gran reconocimiento a nivel nacional e internacional.

Standarte, que nace con vocación de celebrarse cada año, incrementa la oferta cultural que estos días ofrece la ciudad de Madrid con motivo de la celebración de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO.

### Noticias relacionadas

El baile libre y sincero de Yolanda Osuna en el ciclo de Flamenco Real

Personas ostomizadas solicitan a Transportes que incluya los aseos adaptados en el código de edificación

El carnaval llega con calima en el sur, lluvia en Canarias y sol en casi toda España

La Casa del Rey publicará en su web los contratos con empresas

Unicef, en contra de las adopciones rápidas en crisis como la actual de Siria y Turquía